18 июня, четверг
1998 г.
N17

Приложение - программа ТВ.
Цена - 4000 руб.

Биржа информации



Страчаная спадчына
(Гістарычныя замалёўкі)

Вялікая Траецкая 2. Год забудовы - 1888. Рамесленнае вучылішча Брэгмана. Яго навучэнцы - кавалі, спраектавалі і зрабілі агароджу вакол Гарадскога сада (парк імя Жылібера) і маста праз раку Гараднічанку на вуліцы Э.Ажэшкі.
(Чытайце на стар.4)

ф о р у м

Ох, и трудная это работа - тащить СНГ из болота...



Господин Березовский: „Штаб-квартира останется в Минске...

В понедельник в минской штаб-квартире СНГ исполнительный секретарь Борис Березовский открыл специальный форум по проблемам реформирования содружества. Березовский еще раз подчеркнул, что поменяется структура и стиль работы секретариата, но штаб-квартира останется в Минске.

Все входящие в СНГ страны прислали на форум свои делегации. Пленарные заседания форума планируется проводить периодически до сентября. В планах: создать две рабочие группы - для реформирования СНГ и его органов и по экономическому взаимодействию. Форум должен разработать ряд рекомендаций по оздоровлению СНГ, которые позже рассмотрят президенты на очередном саммите.

р е з о н а н с

Вы слыхали как поют „дрозды"?

Когда мы писали этот материал, еще ничего не было известно с окончанием эпопеи по выселению руководителей иностранных посольств из их резиденций в Дроздах. А.Лукашенко на прошлой неделе объявил окончательный срок - до 17 июня... Сам же в понедельник приземлился со свитой чиновников в сорок человек в стране пирамид. Там, под жарким африканским солнцем, его и спутников ждет изнурительная работа, связанная с налаживанием отношений между двумя странами.

В прошедшее воскресенье "президентский дрозд" Зимовский демонстрировал кадры ветхих избушек, из которых не хотят выселяться непослушные послы. Солист возмущался: куда же вбухало американское правительство 800 тысяч долларов, если посол живет в избушке на курьих ножках? И дальше снимки: разломанные деревянные домишки без окон и дверей, с прохудившейся крышей...

Привыкший зритель все это проглотит, не впервой. Но как потом этому "дрозду" придется смотреть уважаемым людям в глаза, ведь работать с ними еще придется.

В нашей стране начали делать демарши не только журналисты, оппозиционеры, но уже и послы иностранных государств. Вот уж, действительно, руководством Беларуси созданы равные условия для всех, независимо от национальности, гражданства, положения и т.д.

Послы грозятся уехать, если конфликт закончится не в их пользу. Им, конечно, хорошо, можно позавидовать. Подумаешь, какие-то Дрозды, захудалые домишки! Получат назначения в благополучные страны. А в Дроздах наступит тишина, поменяют канализацию, заселят кого-нибудь другого, за хорошую оплату, разумеется. И будем мы жить-поживать без послов. Наш президент скучать от этого не станет и народу не позволит.

А самое интересное должно было происходить в среду, когда проезд к резиденциям перекроют. Но о разрешении конфликта вы, уважаемые читатели, узнаете уже не из „БИ", а все от того же сладкоголосого „дрозда" и его самой аналитической программы.

Михаил КАРНЕВИЧ

с п о р т

Чемпионат мира: без сенсаций, без разгромов

Для дилетантов футбол даже на чемпионатах мира — зрелище в стиле "бей-беги". Для настоящих болельщиков мундиаль — это не только наслаждение великой игрой, но и сравнение различных национальных школ, континентальных стилей, противоборство тактических схем и тренерских концепций. Уже все команды представили свои "визитные карточки", так что данный обзор можно считать анализом "Первого круга". По его итогам стало ясно, что на чемпионате отсутствуют явные фавориты, впрочем, как и откровенные статисты. При нормальной средней результативности грустной констатацией является факт, что по ногам бьют чаще, чем по воротам. Продекларированная борьба с "косильщиками" в значительной степени остается пока только манифестом. Еще большая цена вторых матчей предполагает и ужесточение игры.

Группа "А"

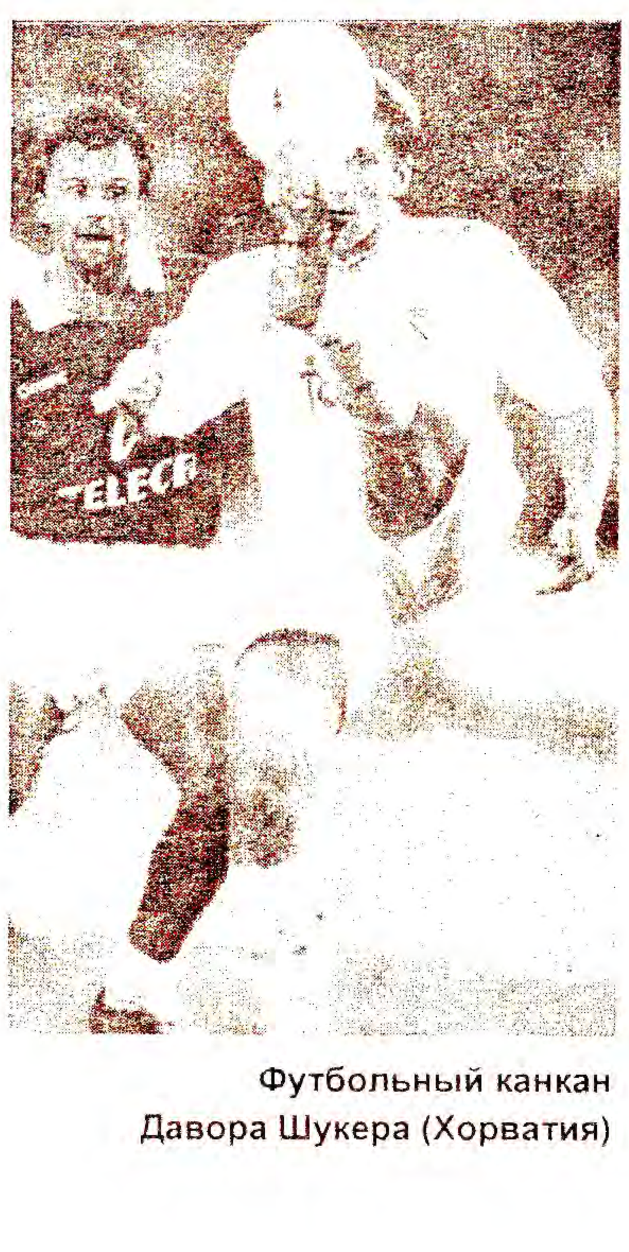
Бразилия-Шотландия - 2:1

Бразильцы привнесли за последнее время в свою ментальность изрядную толику прагматизма, что позволяет им добиваться нужного результата. В матче открытия чемпионы мира не впечатлили. На своем уровне у трикампеонов отыграли Кафу, Алдаир, Роберто Карлос и Рональдо. А вот "барселонцы" Джованни и Ривальдо, а также Бебето откровенно разочаровали. Невостребованным пока остался "зверь" Эдмундо. Шотландцы заслуживают добрых слов, но прибавить в игре они вряд ли смогут — потенциал команды психолога Крейга Брауна ограничен отсутствием подлинных "звезд". В отчетном действе стоит похвалить испанского арбитра Гарсиа Аранда, который безукоснительно следовал логике игры и букве "закона".

Марокко–Норвегия — 2:2

Пока один из самых отличительных спектаклей.По ходу скандинавам пришлось дважды отыгрываться, проявляя характер.Северные африканцы блеснули двумя красавцами–голами. Особенно хорош был первый в исполнении эксцентричного Мустафы Эль–Хаджи, продемонстрировавшего изящный финт. Для достижения победы марокканцам не хватило "физики", норвежцам "техники". Ведущий форвард последних Торе–Андре Фло не наделен должной изобретательностью. В центре внимания оказался защитник Дан Нген, "задействованный" в трех голевых эпизодах.

(Продолжение на стр. 8)



Футбольный канкан Давора Шукера (Хорватия)

Навучэнцы Беларускага Гуманітарнага Ліцэя ў Мінску - адзінай беларускай навучальнай установы ў краіне, ізноў пачалі барацьбу за сваё існаванне. У мінулым годзе ведамства Івана Ціцянкова хацела забраць у іх будынак. Зараз ліцэй мае быць навогул зліквідаваны.

З рэжымам змагаюцца дзеці. За сваю школу

У аўторак, у "скверы трох камуністаў" - на скрыжаванні вуліцы Свярдлова, Маркса і Кірава сабралася каля ста чалавек. Вучні ліцэя і іхнія бацькі пратэставалі супраць планаў ураду адабраць у іх школу. Тры тыдні таму бацькоўскі камітэт даведаўся, што з верасня ліцэй перастане існаваць. Будзе аб'яднаны з расійскамоўным ліцэям пры БДУ.

"Аб'яднанне азначае знішчэнне", "I love belarusian lyceum" - пісалі на сваіх плакатах ліцэісты. Яны , іхнія бацькі і выкладчыкі баяцца, што пасля аб'яднання ліцэй страціць свой непаўторны воблік. Зараз тут займаюцца 200 дзяцей. Кожны год паступае туды на адно месца чатыры кандыдаты.

- *Іспыты вытрымалі зараз толькі 45 кандыдатаў на 200* - кажа дырэктар ліцэя, вядомы кінадакументаліст, Уладзімір Колас. - *Яны павінны пачаць вучобу ў верасні, але "аб'яднальны" праект ураду гэтага не прадугледжвае. Для новых вучняў, якія мелі да нас прыйсці, месца там не будзе. У нашай праграме існуюць чатыры класы, у дзяржаўным ліцэі - толькі два. Дзеткі будуць вымушаныя вярнуцца ў школы, адкуль прыйшлі.*

Дырэктар Колас дыпламатычна не хоча казаць пра палітычныя падставы ўрадавага праекту. Аднак прызнае, што ўсе выкладчыкі павінны прайсці адмысловы іспыт, і толькі пасля гэтага могуць разлічваць на працу ў аб'яднанай установе. Не з'яўляецца таямніцай, што ў ліцэі выкладаюць вядомыя апазіцыянеры: Вінцук Вячорка і Лявон Баршчэўскі. Не сакрэт таксама, што рашэнне паходзіць ад галоўнага "палітрука" дзяржавы - віцэ-прэм'ера У.Заметаліна.

Валянціна Арлова, сябра бацькоўскага камітэту: - *Наш ліцэй адзіная установа, дзе моладзь рыхтуецца да вучобы ў ВНУ па-беларуску. У 1994 годзе, апошнім перад прыходам да ўлады прэзідэнта Лукашэнкі было 76% беларускіх класаў у Мінску. Зараз іх толькі 7%.*

- Спадар Заметалін - напісалі на адным з плакатаў ліцэісты - што б вы зрабілі, калі б зачынілі апошнюю рускую школу ў Маскве?

- *Гэта наша школа і мы хочам у ёй застацца* - кажа Алесь Мухін, амаль двухмятровы выдатнік з 4-га класа.

У мінулым годзе, калі ведамства Івана Ціцянкова хацела забраць будынак ліцэя, установу ўдалося адстаяць. Як атрымаецца на гэты раз, не ведае ніхто.

Андрэй МЯТЛІЦКІ.

Профсоюзы: школа выживания

Уважаемые предприниматели!

У каждого из вас свои заботы в части развития своего дела, независимо от его величины, капиталов, объемов работы. Когда–то на заре предпринимательства, после десятилетий запрета, вдохнув воздух свободы, многим из вас показалось, что занимаясь своим делом, вы будете влиять и на общественные процессы.

Время показало, что этой работой должны заниматься профессионально подготовленные люди, знающие чаяния и стремления делового мира, способные строить отношения с вами не по правилам шулерства, а на основе понимания законов развития экономики как на региональном, так и на государственном уровне. Одной из структур, защищающих интересы предпринимательства, выступает Гродненский профсоюз "Лига".

Не взирая на противоречивость мнений и суждений о прошедшем 2–м съезде предпринимателей РБ под эгидой органов власти (или созданного этой властью Министерства предпринимательства и инвестиций), похоже, на государственном уровне начали понимать, что без развития деловой инициативы и частного бизнеса общество и государство построить невозможно.

Являясь делегатом этого съезда и председателем профсоюза "Лига" я, Евгений Кармильчик, предлагаю программу (концепцию) деятельности в части развития предпринимательства, которая отражает ваши интересы. После ознакомления с ней, Оргкомитет по поддержанию инициативы профсоюза "Лига", приглашает всех к сотрудничеству с профсоюзом.

Проект программы профсоюза "Лига" до 2000 г.

1. Формирование профорганизаций (отделений, филиалов) в городах и районах области.

2. Инициирование и организация движения за:

■ устранение дискриминации предпринимательства и установление реального равноправия хозяйствующих субъектов всех форм собственности;

■ оптимизацию и сокращение законодательной и нормативной базы предпринимательства, принятие единого Кодекса предпринимательской деятельности;

■ введение в действие актов законодательства не ранее, чем за 3 месяца после официального опубликования и только к отношениям, возникшим после введения в действие этих актов;

■ введение заявительной (явочной) формы регистрации предпринимательской деятельности, ее упрощение;

■ максимальное сокращение количества и размера налогов;

■ устранение статьи дохода госбюджета за счет штрафных санкций;

■ ежегодный гласный отчет органов власти всех уровней о формировании и расходовании их бюджетов;

■ максимальное сокращение перечня лицензируемых видов деятельности, упрощение порядка получения лицензий;

■ максимальное упрощение порядка и льготные условия сертификации товаров широкого потребления;

■ отмену государственного регулирования цен на товары, не относящиеся к группе социально значимых;

■ максимальное упрощение механизма выдачи кредитов и продление сроков погашения кредитов;

■ установление курса валют рыночными методами;

■ снятие ограничений в формах расчетов между субъектами хозяйствования республики;

■ максимальное сокращение карательно–контролирующих хозяйственную деятельность органов госаппарата;

■ превалирование во всех спорных, следственных и судебных делах принципа презумпции невиновности и принципа ограниченной ответственности;

■ максимальное снижение верхнего предела и дифференциация арендной платы за находящиеся в госсобственности помещения, введение единых для республики пределов платы за аренду госсобственности;

■ увеличение предельной численности работников предпринимательских структур при отнесении их к субъектам малого бизнеса;

■ упрощение систем и удлинение сроков отчетности субъектов хозяйствования;

■ свободный выбор хозяйствующими субъектами систем и форм учета своей деятельности.

3. Налаживание связей и сотрудничества со структурами местной власти по вопросам:

■ предварительного обсуждения и согласования решений местной власти, затрагивающих интересы предпринимателей и налогоплательщиков;

■ освобождение от налогов в местные бюджеты прибыли и доходов, направленных на благотворительность в пользу развития местных — культуры, образования, детских учреждений, физкультуры и спорта;

■ освобождение от налогов в местные бюджеты прибыли и доходов от ремонтно–строительных работ, проводимых на территориях местных органов власти;

■ создания (в гласной форме) фонда свободных и неэффективно используемых помещений и объектов незавершенного строительства для передачи их в аренду или выкупа;

■ выделение мест в детских и оздоровительных учреждениях лицам и организациям, участвующим в финансировании программ под эти цели.

4. Налаживание связей и сотрудничества с профсоюзами и общественно–политическими партиями и движениями, поддерживающими предпринимательство, идеи рыночной экономики и правового демократического государства.

5. Учреждение (либо вступление в число соучредителей) собственного печатного органа (газеты).

6. Создание аудиторской и юридической служб для обслуживания членов профсоюза (консультирование, защита интересов).

7. Создание инкубатора малого предпринимательства (офисного и культурно–бытового комплекса) и на его базе бизнес–клуба.

8. Организация регулярных учебных семинаров для членов профсоюза по вопросам ведения и учета предпринимательской деятельности и защиты интересов налогоплательщиков.

ОРГКОМИТЕТ, тел. 72–13–68

новости

БЕЛЛАКТ предлагает новинки

В текущем месяце известные волковысские „молочники" предложили своим покупателям три вида новой продукции. Теперь жителям нашей области стал доступен 20-процентный сыр крестьянский с тмином, 5-процентный крем творожный с изюмом и новый прохладительный квас. Все это очень кстати, особенно летом. И хорошо бы, действительно, если можно будет купить эту вкуснятину в каждом городе, поскольку волковысским пищевикам покупатель у нас доверяет.

М.ГАШИМОВ

Пейте пиво пенное. Если оно лидское

Недавно в Сочи прошла очередная международная ярмарка "Пиво - 98". На ней было представлено 238 сортов самых различных сортов пива. Лидские пивовары привезли на сей раз в солнечный город пять своих новых сортов: "Освежающее", "Любительское", "Бурштыновое", "Классическое" и "Хмельное". Все они получили золотые медали, что, впрочем, совсем и не удивляет, поскольку лидское пиво уже давно и прочно зарекомендовало себя в Европе. Стоит лишь добавить, что в Сочинской ярмарке принимали участие более ста зарубежных фирм.

Т.ЧАРНАУС

об одном из разных источников

Нет изоляции белорусского народа, есть изоляция одного гражданина РБ

11–12 июня в Минске проходила белорусско–германская конференция "Роль государства в Беларуси и Германии". Организаторы конференции — фонд им. Фридриха Эберта, Международный образовательный центр, исследовательско–аналитический союз.



В работе конференции принимали участие депутаты бундестага, посол ФРГ в Беларуси, представители социал–демократической партии, Объединенной гражданской партии, свободных профсоюзов, Гродненского профсоюза предпринимателей, известные журналисты, ученые и общественные деятели. Основные темы, которые обсуждались на конференции:

роль политических партий, неправительственных организаций в политических системах ФРГ и РБ

союзы и средства массовой информации

Интересные предложения на данной конференции прозвучали в отношении независимых средств массовой информации. Так, было решено поддержать негосударственные СМИ массовой подпиской на эти издания, размещать рекламу зарубежным фирмам в данных СМИ. Обратиться к польским и литовским СМИ для организации ретрансляции русифицированных программ для граждан, с целью доведения более полной информации до граждан о происходящем в РБ и за ее пределами. Следующее предложение крайне важно (но весьма проблематично) — добиться двух часов в неделю на республиканском и местном государственном телевидении РБ для ведущих политических партий, общественных негосударственных организаций, профсоюзов и политиков.

Примечательно, что на вопрос представителям бундестага "Какая партия представляет у вас, в Германии, интересы предпринимателей в парламенте и каков удельный вес этой партии" ответ был однозначным — предприниматели — основа государства ФРГ, каждая партия стремится завоевать доверие предпринимателей и соревнуется в этом. Может, поэтому так неплохо живут немцы, а также французы, американцы... В общем, все те народы, которые развивают свою государственность по законам общества, а не по прихоти отдельных лиц.

Но главно, что вне зависимости от взаимоотношений между Германией и Лукашенко, первая будет стремиться к дружбе между нашими народами, общественными организациями и профсоюзами. Сегодня нет изоляции белорусского народа, а есть изоляция политики одного гражданина РБ.

Соб инф.

На снимке участники конференции: (слева направо) В.Левоневский, председатель профсоюза предпринимателей, депутаты бундестага И.Шеферек и У.Цапф, посол ФРГ в РБ Ф.Винкельман

Министерством юстиции РБ рекомендовано управлению юстиции Гродненского облисполкома отказать в регистрации Областного профессионального союза предпринимателей.

С союзом предпринимателей творятся чудеса

Напомним, что профсоюз был создан на собрании частных предпринимателей, так называемых ЧП, в феврале сего года. На собрании тогда присутствовало более 950 человек, а создано оно было в связи с изменениями в системе налогообложения. Тогда же был избран и руководитель профсоюза - юрист Валерий Левоневский.

Отказ в регистрации является временным и обоснован "неясным определением целей и методов деятельности организации". Во всяком случае так проинформировали Левоневского о причинах отказа. Кроме того, из слов самого Левоневского, "в отказе не было никаких ссылок на Закон".

Тем временем в "Народной газете" (№115) появилась подробная информация о несоответствии Устава Гродненского профсоюза законам РБ. На мой вопрос, что об этом думает избранный председатель, Валерий Левоневский ответил так: "Об этой статье только что услышал от вас. Видимо, власти решили общаться со мной через прессу... Что же касается обвинений в несоответствии Устава, то документ этот был списан с уже зарегистрированного Устава "Минского городского Союза предпринимателей и лиц, работающих по найму".

В статье "НГ" говорится также (цитирую): **"... в тексте устава усматривается политическая направленность работы, вмешательство в деятельность государственных органов и должностных лиц".** На что Левоневский в свою очередь заметил: "В первый раз об этом слышу. Нонсенс."

Более того, господин Левоневский пообещал, что если опять откажут в регистрации, то ему придется судиться уже с Министерством Юстиции, и даже на международном уровне.

А тем временем, местные власти запретили проведение 15 июня в 12.00 в ДКХ собрание профсоюза, ссылаясь на то, что он не зарегистрирован.

Лариса Виногорова

P.S. На собрание были приглашены работники юстиции и исполкома с целью внесения изменений в Устав, согласно выдвигаемым требованиям, которые деятелям профсоюза до сих пор непонятны.

Дочь и президент: скандалы Эдуарда Ханка

Наш сегодняшний собеседник - фигура на белорусской эстраде неоднозначная. Знаменитый композитор, автор шлягеров 70-80 гг., личность, безусловно, почитаемая в музыкальном мире - и скандалист, ругатель и хаятель творчества современных "звезд".



Эдуард Ханок порой становится объектом околомузыкальных сплетен и интриг едва ли не чаще всех остальных корифеев вместе взятых. Две его головные боли последнего времени - дочь Светлана и белорусский президент.

- Ваша дочь, только появившись, стала очень заметна. В чем ее феномен, на ваш взгляд?

- Как человек, так сказать, специфический, я не очень люблю традиционные голоса. Мне импонирует то, что у нее голос очень нетрадиционный, очень неожиданный. А певец, я убежден, - это, больше пятидесяти процентов - тембр, окраска его голоса и так далее. Вот, например, Буланова: как бы она ни пела, что бы она ни говорила, что бы она ни делала - это смотрится неожиданно. Или Анну Герман - вспоминаете, да? Тембр - и все. Это не значит, что мастерство не нужно. Но есть определенные специфические голоса, обладание которыми дает шансы стать известным исполнителем.

- Давно ли проявился талант Светланы Ханок?

- Когда ей было пять лет, она уже была "звездой эстрады". Пела в правительственных концертах, потом в большой программе "Беларусь моя синеокая". Это было очень давно. Потом совершенно случайно, когда я готовился к авторскому вечеру Геннадия Буравкина, некому было петь "Молитву". Ну, а поскольку она там мурлыкает чего-то, я решил опробовать - и результат превзошел все ожидания. Она очень быстро пошла. И все те разговоры, которые крутятся вокруг того, что это "дочка, папа помог" - все это такая глупость. Люди, понимаете, от ущербности так говорят. Потому что никакой папа не поможет неталантливой дочке. А талантливой сам Бог велел и папе помогать. Есть пример: если Кристина Орбакайте, действительно, как актриса потрясающа - это сразу все заметили, то певица она средняя и приходится вкладывать огромное количество лишних денег, чтобы снять вот эту неталантливость - это тоже видно и все об этом говорят. Если талантлива моя дочка, то чем она виновата?! Только из-за того, что она моя дочка, я должен ее закрыть, не пускать?

Учитывая, что в последнее время все это приобрело такой оттенок нехороший, и поскольку она все время рвется уезжать из страны, я принял решение, что осенью она вообще уедет навсегда. Не хочет она здесь жить. Да и не хочет она больше петь, она хочет просто учиться и работать.

- И куда она собирается?

- Пока не будем это обнародовать. Понимаете? Это одна из жарких стран.

- Вы занимались подбором ее репертуара?

- Не то что подбором... Естественно, когда возникает исполнитель, его "конструкция" сама показывает дальнейший путь. Мы сейчас пробуем различные песни, пробуем раскачать ее. Она не из тех певиц, которым надо с утра до вечера учиться, ей учиться совсем не надо, она - самородок. Это, конечно, пример не такого плана, но Зыкиной тоже не надо было учиться. Такие певицы учатся от самой жизни, от работы, от каких-то столкновений. Светлана с утра до вечера поет, и поет, и поет. Пишет она, как правило, с первого дубля. Есть певицы, которые по шестнадцать дублей делают - это не достоинство, это недостаток. Нормальная певица никогда двадцать дублей не делает. Я в этом абсолютно убежден. Кроме, конечно, случаев, когда она добивается просто идеального совершенства. Иначе лучше ей не заниматься этой профессией.

- Вообще, из ваших уст слишком часто слышна критика белорусской эстрады.

- Дело в том, что я вижу бесперспективность сегодняшних эстрадных звезд в Беларуси. Это уже доказано практикой многих исполнителей, разбивших себе голову о попытку стать кем-то большим, чем "белорусская звезда". Наша страна раскололась на Россию, которая имеет деньги, и на Беларуси, которая их не имеет. Россия, которая имеет деньги, пошла по рыночному пути. Кому-то не нравится слово "рынок" по отношению к белорусской эстраде, но когда Леонтьев приезжает, они последние деньги вынимают - не знаю откуда вынимают - платят по полтора-два миллиона, чтобы взглянуть на него. А ведь он зарабатывает деньги, и вкладывает, он платит за эфиры... Все играют в ту же игру: Пугачева, Леонтьев, Киркоров. Все звезды. А те, кто не захотел играть - жалеют, потому что они потеряли скорость и уже не имеют популярности. А кто-то вообще сошел с дистанции.

В нашей же стране ввиду отсутствия денег, преобладает больше демагогическая, ура-патриотическая линия по поводу рождения звезд. Когда утверждается, что "никакие деньги, только талант..." Талант - это только часть нашей работы, дальше должны быть деньги. При любом строе. Только при советском строе мы жили в общих равных условиях, поэтому, если я ехал прорываться в Москву, я шел на равных с краснодарцем, сибиряком, москвичом и кем угодно. Сейчас у нас совершенно разные стартовые условия. Чтобы не быть голословным, я вам приведу пример: как только Свиридова поехала в Москву - ей повезло, она нашла там опору. Но она уже не белорусская, а абсолютно российская певица. А возьмите наших белорусских: Ди Бронкс и Натали поехали - сейчас сидят на нуле. "Рублевая зона", помните? Шумели-гремели - ничем это не кончилось. Все попытки пробиться в российский шоу-бизнес Солодухи окончились тем, что он одной ногой здесь, а другой ступней там.Фактически он никакой популярности в России не имеет. Нет такой эстрадной звезды - Солодуха, есть просто кое-кому известный певец из Беларуси. Сегодня, чтобы певец стал нормальным, он должен иметь определенную сумму денег на раскрутку: для того, чтобы его одеть, причесать, чтобы ему сделать видеоклип и так далее. Таких затрат в Беларуси реально нет. Сегодня у нас и бизнеса-то как такового реально нет Сегодня бизнесмены, когда дают деньги, говорят: "вы хоть фамилию нашу не называйте". При такой постановке вопроса ни о каком настоящем спонсировании речи и идти не может! Это не моя причуда - никто еще не пробил. Многие пытались, я тоже пытался, тоже были надежды, тоже ничего не вышло.

- А почему нельзя развиваться в своей стране?

- Потому что рынок маленький. В своей стране вы будете зарабатывать копейки, потому что никто на вас не пойдет. Это не касается меня - я не артист. Вообще артисты живут за счет каких-то презентаций, какие-то богачи, предприятия там что-то раскручивают - но платят они всегда очень-очень мало. Раз в 80-70 меньше, чем в России. "Песняры", "Сябры" и "Верасы" - это коллективы, которые поставила Москва. В России они прозябали, и если бы Москва, Центральное телевидение, не подняло бы - в Беларуси они до сих пор мотались бы вокруг да около и ничего не зарабатывали.

- Вашей дочери приходилось выступать на презентациях?

- Ну, какие-то были, конечно. Но такого обвала нет. Потому что рынка нет. Если бы она стала известной на всю Россию, допустим, то я думаю, что ее финансовые дела пошли бы гораздо лучше. То, смотришь, Пермь бы пригласила, то Кемерово, то еще кто-нибудь... Да я не беру только по своей дочери - Бог с ней! Я знаю рыночные дела всех наших артистов. Не блещут! Им просто стыдно об этом говорить, они раздувают свои гонорары, раздувают свое достоинство...

- Вы можете рассказать о гонорарах?

- В Беларуси? Двести, ну, триста долларов за выступление. Кто-то может пятьсот взять, иногда, возможно, и тысячу. Может, кому-то повезет - и две тысячи, но это скорее исключение из правил. Если сравнить с гонорарами звезд российской эстрады - там тысячу самые нищие получают, а так где-то пять тысяч, семь, двенадцать, пятнадцать. Чувствуете разницу, да? Причем, самое удивительное, что мы попали в такое положение, в какое попала Россия по отношению к Западу. То есть у них такие же гонорары по отношению к Майклу Джексону, Мадонне, Стюарту, как у нас по отношению к россиянам. Конечно, и нашими гонорарами и нашим уровнем популярности можно удовлетвориться. Но если певец популярен в России, то он естественно хочет быть популярным в мире, и те люди, которые это отрицают - врут. Должна быть сверхзадача, если ее нет - нет и певца.

- Вы тоже пытались "раскрутить" вашу дочь через Москву?

- Я попытался, да. Но пока я не нашел тех людей, которые были бы заинтересованы вкладывать деньги. В Беларуси почти некому вкладывать. А те кто есть, они не вложат свои деньги, все боятся их раскрывать, потому что завтра это будет известно.

- Но у вас-то, "китов" эстрады, должны же быть какие-то варианты выхода из кризиса.

- Есть сегодня три точки зрения на эту проблему. Первая: я бы ее условно назвал "тиуновская" по фамилии Олега Тиунова, который выдвигает версию, что раз Москва нас не берет - и не надо! Мы пойдем дальше: Мурманск, Рязань-Казань... Но мне кажется, что эта точка зрения не выдерживает никакой критики. Ну, вы можете себе представить, что сегодня в Беларуси певец будет идти отдельно в Гомельскую область, отдельно в Могилевскую, отдельно в Гродненскую. Из этого ничего не получится, потому что есть центральное телевидение, которое сразу дает популярность. Второй путь я бы назвал "третьяковско-науменковский". Есть Яша Науменко, певец такой, и Третьяков - поэт. Вот они защищают точку зрения, что не нужна нам Москва - мы сразу выйдем на Европу и на мировую эстраду, завтра наши певцы будут... Это уже полнейшая безответственность, потому что если российская эстрада - это шоу-бизнес, то там это в десятикратном размере шоу-бизнес! И если сегодня, чтобы выйти в нормальной передаче здесь надо одна тысяча, две тысячи, то там надо двадцать тысяч долларов, пятьдесят, сто тысяч! Поэтому я придерживаюсь более реального пути, он трудный, пока невозможный, но он реальный, потому что подтверждается практикой. Вариант тот, что сегодня у нас пока нет перспектив, потому что мы идем к советским принципам, а россияне идут к рыночным принципам. В чем наши принципы: что "мы сейчас заключим с Россией..." Ну заключили - и что?! Но Крутому, извините, начхать на эти договора, он вообще не будет ни с кем разговаривать, он идет своей дорогой! Эта точка зрения не нравится многим, естественно, потому что у нас всегда не нравилось то, что реально, мы все время живем в каких-то иллюзиях. Поэтому и получается, что новое поколение артистов идет на смену, а предыдущее поколение по идее должно было бы идти на Москву, но фактически они идут в никуда

- Вы считаете, что проблема здесь в политике?

- Я не буду говорить, какая это проблема - я не знаю. Не дай Господи, меня еще и обвинят. Я уважаю правительство, я законопослушный гражданин, и, как сказал в свое время Иван Иванович Антонович, я служу законной власти. Но я реалист, понимаете? Одно дело, служить законной власти, другое - быть реалистом. Вот сейчас сделали молодежный театр эстрады. Ну, спасибо президенту, он дал. Но театр дает только первоначальное образование, здесь появляются "звездочки", которым по идее, по уже известной схеме - дальше идти на Москву. Но ввиду отсутствия денег они тоже никуда не пойдут. Трагедия нашей молодежи сегодня в том, что они ничего не достигнут - и их же еще обвинят в том, что они бездарные!

- Многих удивило, когда на своем творческом вечере вы вдруг запели под собственный аккомпанемент следующее: "товарищ президент настанет тот момент, когда вам до конца поверят люди..." Эта песня выражает вашу политическую позицию?

- Я ничего зря не делаю. Мало того, я сейчас готовлю новый вариант этой песни. Может я сделал ошибку... Дело в том, что я выпустил песню несделанную. Может быть, стоило спеть только один куплет, как бы наметить песню... Зато я проверил людей, моих коллег, которые сразу очень обрадовались и сразу оплевали эту песню. Они очень ошиблись, просто она еще не была сделана.

- Это искренняя песня?

- Да, это искренняя песня. Это мои слова.Но не сделанная... Понимаете, это еще болванка была. Меня еще не устраивало многое, но я решил, что, знаете, проскочит... Навалились все скопом и, может, хорошо, что они навалились, потому что они дали возможность почув-ствовать слабые места в этой песне. Слабые места заключаются в том, что это же не песня типа "здравствуйте, товарищ президент", "да здравствует товарищ президент"... Это размышления... Ну, извините пожалуйста, у Лученка есть песни о Ленине, о Дзержинском, о Кирове - это что!

- Но было другое время...

- А время-то и не поменялось. А во-вторых если человек пишет жесткие песни, где он пытается создать образ президента - это не значит, что он разделяет политику этого президента. Как художник он осмысливает этот образ.

- А вы не могли бы напомнить слова песни?

- Нет, мы сейчас ее совсем переделали, потому что там фабула была не та, там была ложная фабула.

- Вы сожалеете, что спели тот вариант?

- Как ни странно, я вообще ни о чем не жалею. Я объясню, почему. Потому что именно это - и есть Ханок. Человек, который говорит нестандартно, иногда скандально. Ведь скандально не страшно говорить, главное - вовремя уйти от этого, чтобы не продолжать до бесконечности. Когда скандальность продолжается до бесконечности, то это неинтересно уже становится. Даже самому человеку, который это делает. А так вот, для красочки... Когда выходили первые скандальные статьи, мне было как-то не по себе, потому что я говорил несдержанно. Поначалу я этого пугался, но потом я заметил, что как только я начинаю высказываться нормально, никого это не интересует.

Ирина ЧЕРНЯВКА

Страчаная спадчына

Вуліца Вялікая Траецкая

Адна з самых старажытных вуліцаў горада. Яна склалася ў XII - XIX ст. Адзін з яе адрэзкаў - бліжэй да галоўнай сінагогі - найбольш старажытны. Гэта, фактычна, тэрыторыя пасада старажытнага Гродна XII-XIII ст. Другая частка вуліцы сфарміравалася, як вуліца на адрэзку ад завулка Віленскага да вуліцы Дамініканскай (сучасная назва).Увалочнае вымярэнне Гродна ў 1561 годзе не падае назвы гэтай вуліцы, аднак вядома, што тут у ХУ-ХУІІІ ст. мясцілася

царква Св. Троіцы. Згодна з інвентаром 1680 года гэта вуліца называлася "вуліца ў баку Троіцы ад Віленскага гасцінца". Напрыканцы ХУІІ ст вуліца падоўжылася за кошт адрэзка, які вядзе ад старога Нямецкага рынка ў бок галоўнай сінагогі і называлася "вуліца яўрэйская ад магіл да Нямецкага рынка". Да пачатку XIX ст. уся забудова вуліцы была ў асноўным драўлянай, акрамя будынка галоўнай сінагогі. У другой палове XIX ст. вуліца стала актыўна забудоўвацца каменнымі дамамі, на што паўплываў пажар 1865 года. У канцы XIX ст, пасля пажара 1899 года тэрыторыя вакол галоўнай сінагогі была ўпарадкавана і вуліца атрымала канчатковую трасіроўку.

Найбольш значныя гістарычныя будынкі на гэтай вуліцы - гэта галоўная сінагога , малебная школа "Хаем Одам", яўрэйскае рамеснае вучылішча Брэгмана (корпус медінстытута). Астатняя захаваўшаяся гістарычная забудова прадстаўлена ў асноўным рознымі ўзорамі эклектыкі і адносіцца да канца XIX - пачатку XX ст. Гістарычныя назвы вуліцы - Вялікая Траецкая, Вызвалення, Пераца, Алега Кашавога. Па сутнасці, у старажытнасці, вуліца Вялікая Траецкая з'яўлялася другаснай трасай, дублюючай Віленскую вуліцу (сучасная вуліца Савецкая) і дарогу. Галоўны і самы цікавы аб'ект на вуліцы - гродзенская кафедральная сінагога, аб якой больш падрабязна ніжэй.

Вялікая Траецкая 2. Год забудовы - 1888. Рамесленнае вучылішча Брэгмана. Яго навучэнцы - кавалі, спраектавалі і зрабілі агароджу вакол Гарадскога сада (парк імя Жылібера) і маста праз раку Гараднічанку на вуліцы Э.Ажэшкі. Трох выпускнікоў рамесленнага вучылішча Брэгмана ў 1927 годзе склалі касцяк штаба яўрэйскіх узброенных сілаў у Палестыне.

Вялікая Траецкая 8. Год забудовы - 1880. Прыклад невыразнай эклектыкі, архітэктурныя дэталі страчаны падчас перабудовы.

Вялікая Траецкая 8а. Год забудовы 1880.Тыповы даходны дом.

Вялікая Траецкая 18. Год забудовы - 1900. Несамавіты ўзор стылю эклектыкі.

Вялікая Траецкая 20. Год забудовы - 1880. На доме не стае шэрагу архітэктурных дэталяў, зафіксаваных у 1988 годзе.

Вялікая Траецкая 22. Год забудовы - 1889. Тыповы ўзор эклектыкі, гаспадар дома - вадавоз.

Вялікая Траецкая 24. Год забудовы - 1887. таксама ўзор "звычайнага дома ў яўрэйскім квартале".

Вялікая траецкая 32. Год забудовы - 1925. Аб стылі меркаваць цяжка.

Вялікая Траецкая 42. Год забудовы 1889. Звычайная эклектыка ў сілу фінансавых магчымасцяў заказчыка.

Вялікая Траецкая 46. Год забудовы - 1900. Дом змяніўся пасля капрамонту.

Вялікая Траецкая 5. Год забудовы - 1880. Дом на дзве вялікія яўрэйскія сям'і. Гаспадары - гарбары.

Вялікая Траецкая 7. Год забудовы - 1900. Дом у стылі эклектыкі.

Вялікая Траецкая 9. Год забудовы - 1896.

Вялікая Траецкая 11. Год забудовы 1884.

Вялікая Траецкая 13. Год забудовы - 1875. "Малебная школа Хаем Одам". Адна з найбольш прэстыжных малебных школаў у Гродні. У ёй навучаўся паэт Найдус, фізік Старавольскі.

Вялікая Траецкая 23. Год забудовы - 1890. Будынак "пацярпеў" ад капрамонту.

Вялікая Траецкая 31. Пабудаваны напрыканцы XIX ст. На будыку не ўцалелі каштоўныя архітэктурныя дэталі, зафіксаваныя ў 1988 годзе.

Вялікая Траецкая 33. Год забудовы - 1900. Узор эклектыкі.

Вялікая Траецкая 47. Год забудовы - 1918. "Без стылю".

Вялікая Траецкая 57. Год забудовы - 1890. Малебная школа "Кляўз", затым "малебная школа для дзяўчынак". Тыповы ўзор "цаглянага стылю". У школе атрымлівалі адукацыю яўрэйскія дзяўчынкі да з'яўлення прыватнай гімназіі.

Вялікая Траецкая 59а. Пабудаваны ў 1576-1580 гадах. Аўтар праекту італьянскі архітэктар Санці Гуччы, які шмат будаваў для караля Стэфана Баторыя. Па традыцыі, яго запрасіў для будаўніцтва галоўнай сінагогі ў Гродна вядомы ва ўсёй Еўропе гродзенскі равін Іоффэ, па прозвішчу "Левуш". Пазнаёміліся яны хутчэй за ўсё ў Італіі, дзе "Левуш" вучыўся ва універсітэце. Па сведчанню прафесара Гаркаві, на ўнутранай сцяне гродзенскай сінагогі да пажара 1899 года знаходзіўся надпіс, што архітэктар запрошаны для будаўніцтва сінагогі так спадабаўся каралю Стэфану Баторыю, што ён яго наняў для будаўніцтва замка і касцёла "Фары Вітаўта". Пасля пажару 1889 г. адрамантаваны і набыў рысы стылю мадэрн., прычым, у некаторых даведніках год рамонту ідэнтыфікуюць з годам пабудовы. Відавочна, рамантаваў сінагогу той самы архітэктар, які будаваў дом для купца Мураўёва - "Будынак бібліятэкі імя Карскага на Савецкай плошчы". Вядомы беларускі мастак Напалеон Орда тройчы зафіксаваў на сваіх малюнках "дапажарны" від Галоўнай гродзенскай сінагогі.

Завулак Віленскі



Завулак віленскі № 6. Фота 1988 г. Менавіта ў гэтым годзе адноўлена „выдатная“ брама

Самы пачатак завулка - ад перакрыжавання вуліц Савецкай і Ажэшкі - і да маста праз Гараднічанку, сфарміраваўся напачатку ХУ стагоддзя, як пераход вуліцы Віленскай (цяперашняй Савецкай) у тракт на Вільню. Па меркаванню прафесара М.Ткачова, менавіта на гэтым адрэзку завулка знаходзілася "Віленская Брама" гродзенскага Магістрата. Хутчэй за ўсё яна знаходзілася перад мастом праз Гараднічанку. Магчыма ў той час там быў папросту брод. Зыходзячы з гэтага, прапаноўваецца ўвесці рэжым асабліва пільнага археалагічнага нагляду.

Жыхары Гродна добра ведаюць гэта месца, дзе зараз знаходзіцца аўтастаянка, бар "Паўднёвы вечар" і "Каралеўская крыніца", што каля ракі пад будынкамі корпуса медінстытута. Як мы ўжо пісалі раней, на месцы аўтастаянкі знаходзілася "лазня на Віленскай" (пабудаваная Мінам Фрумкіным у 1907 годзе, разабраная ў канцы 70-х гадоў XX ст.) і першы гродзенскі выцвярэзнік, які мясціўся ў аднапавярховым доме фурмана Паўловіча (разабраны адначасова з лазняй), - гэтыя будынкі павінны добра памятаць старэйшыя гараджане.

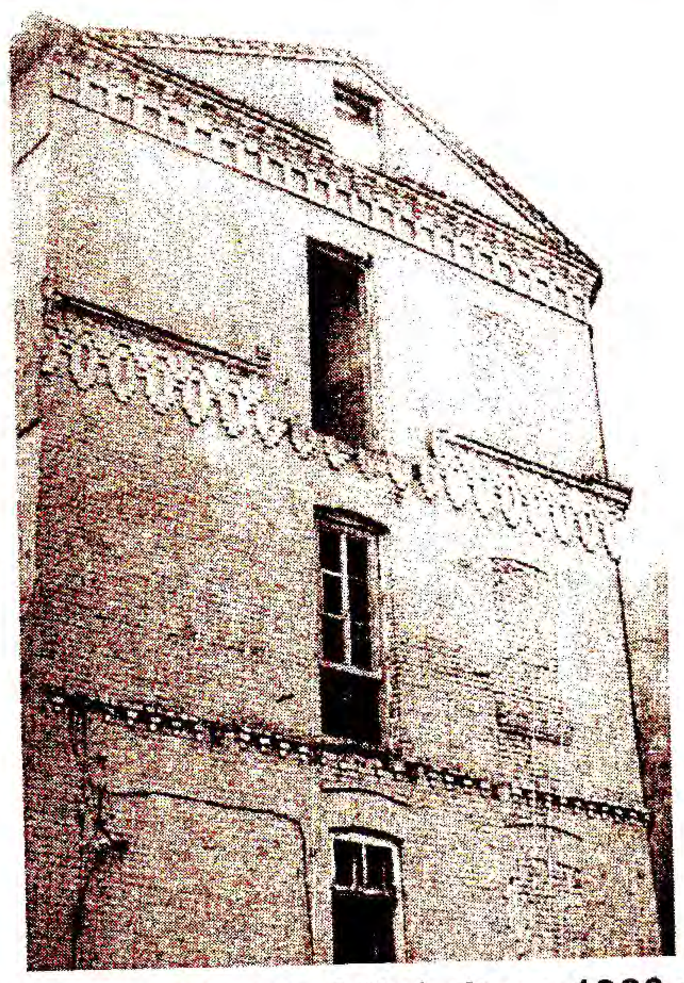


Завулак Віленскі № 6. Фота 1988 г. Да ўсялення ў яго канторы па рэканструкцыіі бара „Паўднёвы вечар“



Завулак Віленскі №1. Фота 1988 г. „Турэцкая кавярня“, зарас ЗАГС

Віленскі 1. 1888 год забудовы. У гэтым жылым даходным доме мясцілася напачатку стагоддзя "Турэцкая кавярня" з більярднай. Гродзенскі гісторык А.Смалянчук паказаў некалі аўтару "кандуіт" аднаго з гродзенскіх гімназістаў, якога злавілі, калі ён паліў цыгарэты і займаўся іншымі недазволенымі справамі ў кавярні напачатку стагоддзя. Будынку сучаснага ЗАГСа капрамонт 70-х гадоў і нядаўні рамонт напярэдадні "Дня горада" яўна не пайшоў на карысць, паколькі пасля такіх рамонтаў былі цалкам страчаны на будынку ўсе каштоўныя архітэктурныя дэталі.



Завулак Віленскі №4. Фота 1988 г. Як абыдуцца з будынкам новыя гаспадары сказаць цяжка ...

Віленскі 6. 1890 год забудовы. Пабудаваны, як даходны дом з лаўкамі і півярняй. У піўніцы цяпер бар - "Паўднёвы вечар", гледзячы на своды якога, адзін польскі гісторык заўважыў, што гэта і ёсць Віленская брама. Зрэшты, гэта было ўжо перад закрыццем бара.

Віленскі 14. 1900 год забудовы. Некалі на фасадзе дома можна было прачытаць іншую дату, але архіўныя дадзеныя і дадзеныя БТІ абвергнуць цяжка. Дом у "цаглянай" разнавіднасці эклектыкі.

Ігар Трусаў,

гісторык архітэктуры.

Усе здымкі выкарыстаны з асабістага архіву І.Трусава.

ЛИДА

Весь город - со спутниковыми антеннами

Практически весь город Лида уже „оплетен" кабельным телевидением. Все это благодаря технико-торговому предприятию "Гарант". Недавно фирма получила разрешение на установку спутниковых антенн. Кстати будет сказать, что получить лицензию на такую деятельность в нашей стране довольно-таки не просто. Причины, наверняка, понятны.

Еще немножко, и жители Лиды смогут смотреть по своим телевизорам практически всю Европу. Это, конечно, не то, что видеть ее воочию, но чем черт не шутит...

Т.ЧАРНАУС

Парикмахеры повышают мастерство

Недавно в Лиде прошел семинар для парикмахеров. Его организатором выступило представительство немецкой фирмы "Londa" в Минске. Разговор во время мероприятия шел деловой: о технологии профессии, новинках, химических средствах, которые применяются при ведении завивки и т.д.

Представители немецкой фирмы были приятно удивлены, что лидские парикмахеры совсем не засиделись в 70-80-ых годах, а пользуются довольно современными методами и препаратами в своей работе. И прическу в Лиде могут сделать совсем не хуже чем в Берлине.

Т.ЧАРНАУС

СВИСЛОЧЬ

Началось лето. Дети предоставлены сами себе

Сначала летних каникул в Свислочском районе погибли трое школьников. Девятиклассница Юля утонула в Пацуйском озере. Она плавала на автомобильной камере по озеру, упала с нее... Никого из взрослых рядом не оказалось.

Пятилетний Женя пошел кататься на импровизированных качелях, они сломались, мальчик запутался в веревках и не смог из них освободиться. Нелепая случайность, и опять рядом не оказалось никого из взрослых.

На 11-летнюю Люду, приехавшую к бабушке в д.Тиховоля, наехал пьяный тракторист. С многочисленными травмами девочка была доставлена в больницу...

А ведь это только начало лета.

Г.ГИЛЬ

ВОЛКОВЫСК

В мотоспорте мы - восьмые

Волковысский мотогонщик Михаил Махнов был единственным спортсменом на нынешнем чемпионате Европы, кто представлял нашу страну. В общем зачете Михаил вошел в почетную европейскую десятку - стал восьмым. Прекрасно, что волковысский спортсмен продолжает поддерживать традиции своего города в этом виде спорта. Редакция "БИ" поздравляет нашего земляка с хорошим результатом и, конечно же, надеется на более высокие показатели.

А.ВЕРАС

Муки творчества

Борис Горбатов

Страницы рукописи

"Ренальд Кныш: поэт и тренер"



Над Неманом. О чем-то мечтает, грустит, вспоминает...

Обрывки памяти доносили его сознанию, как будто не свою, а чью-то чужую жизнь, полную ярких впечатлений и красок. Та, другая жизнь, была где-то далеко, за чертой войны, и вспоминалась беззаботной и сытой, полной веселых проказ и проделок с соседними мальчишками, где отец был директором, а мама - учителем школы. Школа занимала самый большой и красивый дом во всей деревне, куда ходили не только дети, но и взрослые послушать, что им расскажет о жизни Иван Петрович. Они, завидя его, спешили снять свои засаленные картузы и низко поклониться, а он всерьез сердился на них за это и всегда первым протягивал свою крепкую руку.

Воображение рисовало Рену геройскую смерть отца... ведь сколько раз за это время слышал он вести о гибели, а черты отца постепенно стирались из его памяти, но жизнь оказалась сильнее самых страшных обстоятельств.

Четыре года без отца
Я жил в краю чужом,
Забыл черты его лица,
Забыл почти о нем...
...
Но все же, вот он, в орденах
До ужаса худой
С улыбкой счастья на губах
Стоит передо мной!

1945 г.

А вот каким событием отразились в памяти десятилетнего Рена начало войны, каким память сохранила отца и расставание с ним...

Чудесным летним тихим днем
Когда дремало все кругом,
Лишь нарушая тишину,
Играли мы с утра в войну.
Вдруг позывной Москвы сигнал
Со школы громко прозвучал.
И вскоре со всего села
Толпа на школьный двор пришла.
Когда же Молотов сказал,
Что на страну фашист напал,
Заголосили все кругом,
Как будто с неба грянул гром!
Стояли женщины в слезах,
И у мужчин был страх в глазах.
Лишь эта весть для нас, детей,
Казалась лучше всех вестей.
Отец мой - он в запасе был -
Придя домой, сундук открыл,
Всю амуницию достал:
Одежду, саблю и кинжал.
Оделся, шпорами звеня,
Вскочить, казалось, на коня
Был на ретивого готов
И мчась, рубить, давить врагов!
Но конь далече был. И он
Вскочил в какой-то эшелон,
Едва меня, сестру и мать,
Успев на миг к груди прижать.
И прошептать, чтоб от войны,
Мы убегали вглубь страны.
Потом рукой нам помахал,
С другими слился и пропал.

1945 г.

Жизнь в Гродно для Рена складывалась по сравнению со всем пережитым за время скитаний настолько хорошо, что о лучшем он и мечтать не хотел.

Уютный зеленый, с красивой старинной рекой, протекающей через центр города, и вплотную с одной стороны подходящим к ней могучим сосновым бором, образующим крутой и высокий берег, с многочисленными купорлами храмов и готическими крышами, взметнувшихся в высь костелов. с множеством небольших магазинов и разнообразных мастерских, с большими многолюдными базарами и всего с 35-тысячным населением - город этот был для него достаточно большим, интересным и красивым.

Полюбил он его сразу и навсегда!

Старый замок над рекою
На горе стоит крутой,
И колышется волною
Отраженье над водой.
Он стоит в немом молчанье -
Это память старины
Под веселое журчанье
В берег плещущей волны.
...

1945 г.

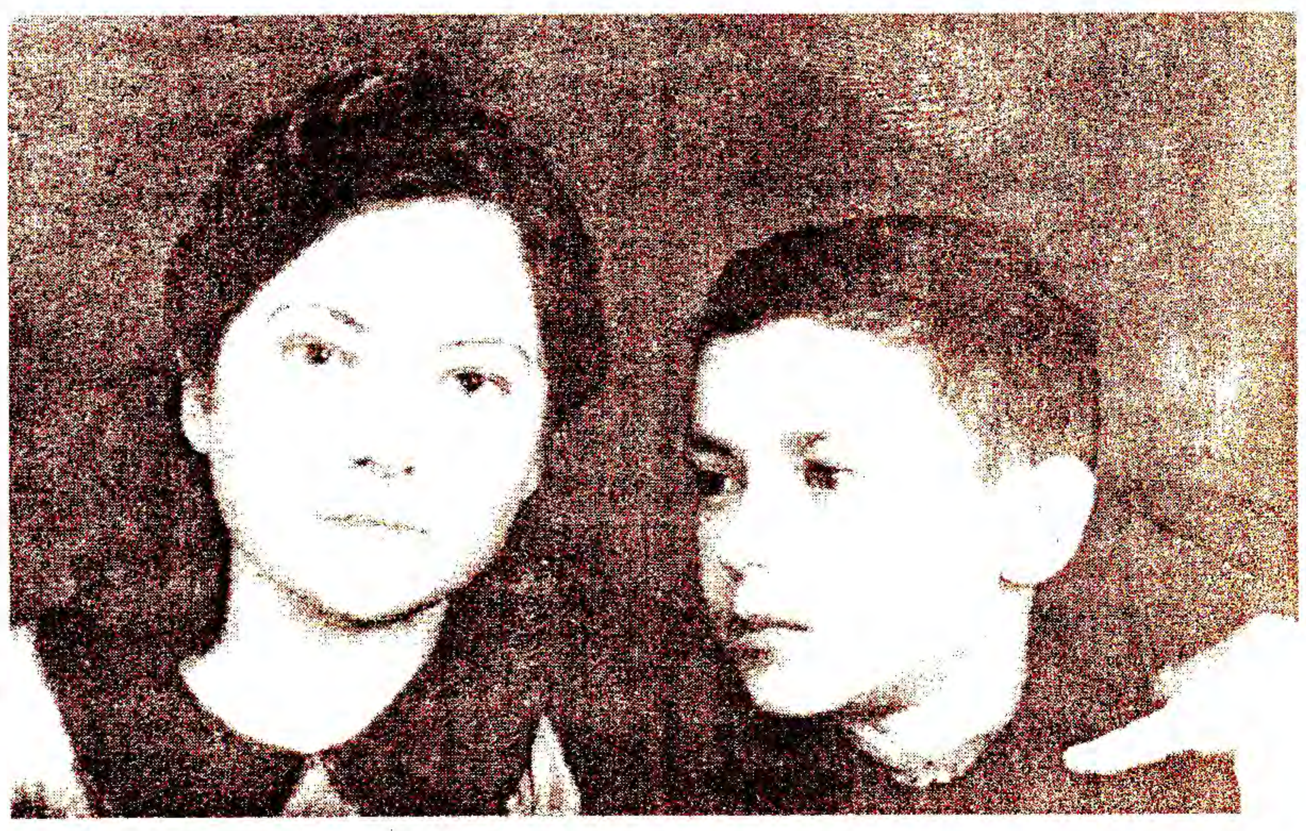
Иван Петрович считал себя белорусом, хотя предки его были, по-видимому, выходцами с Украины, так как дед и бабка его общались на украинском языке. Любовь Тихоновна происходила из белорусской семьи.

Начавшийся для него с середины, на новом месте, учебный год не сделал его более прилежным учеником. Поступив опять в 5-й класс, закончил он его также плохо, как и в первый раз в оренбургском селе.

Ни город, ни новая школа, ни городские учителя, ни новые ребята в классе, ни высокая должность отца, которую он занимал в народном образовании не смогли повлиять на пассивное отношение Рена к учебе. Неинтересно ему было в школе. Иные заботы уводили его в другой мир.

В бесконечной тишине
Синева дрожит.
Ночь задумчивая мне
Что-то говорит.
Мне тревожно и легко
От невнятных слов,
И я с ними далеко
Унестись готов.
Только их еще чуть-чуть
Выслушаю я -
И растает сладко грудь
В радости моя!
Я пойму куда сейчас
Нужно мчаться мне
Под улыбкой звездных глаз
В звучной тишине.

1945 г.



10 февраля 1946 г. Юный Ренальд со своей старшей сестрой Зориной

Родители не считали нужным опекать его ежеминутно, они были заняты своим делом. Его успехи в поэзии радовали их.

Сейчас он занят тем, что ищет себя. Желание писать, творить, мечтать - главная его забота. Больше всего Рену было по душе сидеть дома, в теплой комнате, где хозяевами были он и сестра, и читать любимых поэтов - Лермонтова, Пушкина, Фета. И стараться не подражать им, а сочинять так, чтобы стихи его были интересными, содержательными, значительными...

Лучами красными горя,
Вдали вечерняя заря
Над цепью синих низких гор
Дрожит и гаснет, как костер.
И мнится, будто бы вдали
Пылает светлый край Земли,
Зажженный мстительной рукой,
И тучки алой пеленой
Прозрачно-легкие, как дым,
Пылая тянутся над ним,
Придя с неведомой страны,
И вдруг огнем поражены,
Мгновенно тают. Гаснет день.
Уж скоро летней ночи тень
Покроет город, а пока
Еще горит огнем река,
И отражаются в волнах
Остатки туч на небесах,
И лес, как мрачный часовой,
Вдали чернеет над рекой.

1945 г.

Он весь в мечтах, помыслах, разгадках неземного...Много работает над созданием произведения, которое смогло бы затронуть его также, как работы его любимых авторов. Более того, он верит в свои способности и не считает мечты свои дерзкими...

И еще. Рен очень любит бродить по берегу реки и сосновому бору, где у него уже появились дорожки, свои любимые места.На заросших берегах было тихо и спокойно, и очень свободно...Только шум взлетевших уток, или всплеск ударившей по воде рыбы нарушал иногда этот покой.

Бродя по затаенным местам, он вспоминал любимые стихи или отдельные строки, и декламируя их про себя или вслух доходил порой до экстаза...

Сдавливало грудь, комок подступал к горлу, и слезы сами катились из глаз! Было сладко и больно, но остановить себя он уже не мог, пока вырвавшиеся из глубины рыдания не облегчали непонятные ему муки...

Желаний и надежд игривую тоску
Я выразить стихом сердечным не могу.
А почему? Я сам того не знаю
И я, порой бессильный от тоски,
В объятьях слабости, порвав черновики,
Едва не плачу, и мечтаю,
Когда я собственный язык приобрету
И выразить смогу заветную мечту -
Души безбрежные стремленья
Когда польются звуки чередой,
Наполненные грустью и тоской
И бурей чудного веселья!

1945 г.

Такое вызывало в нем прилив ревности и честолюбивые приступы. Он понимал, что своего "Демона" еще не обрел, и потому все дальше прятал от чужих глаз свои творенья. Он немного подрос, чуточку поправился, отмыл свои вечно исцарапанные и пораненные руки. Мама одевала его старательно. И хоть возможности семьи были очень и очень ограниченны, он всегда был одет чисто и опрятно, а белый воротничок так замечательно подчеркивал его черноволосую смуглую голову, что он нравился не только девочкам, но и самому себе.

Его карие глаза чаще всего были обращены внутрь, он постоянно о чем-то думал, что-то сочинял, что-то мастерил. Его худенькое личико чуть посвежело, щеки порозовели.

Невысокий, худощавый, но складно скроенный, он быстро ходил, разворачивая стопы ног наружу. И когда он, семеня, бежал, то очень напоминал знаменитого Чарли Чаплина.

Уважаемый читатель!

Продолжение в нашей газете через неделю.

Каждый правый имеет право...

Произвол на всех уровнях стал чуть ли не стилем жизни в нашей стране. Отказать журналисту в праве на получение информации считает себя в праве любой чиновник или должностное лицо.

Так, пятого июня на проходивший в кинотеатре "Космос" концерт, организованный "Маладой Грамадой", в зал был недопущен корреспондент гродненской газеты "Glos z nad Niemna". Директор кинотеатра отказала журналисту в его основном праве, закрепленном в Законе РБ о Печати, праве на получение информации (ст. 32), а также в праве присутствовать на месте общественно важных событий и передавать оттуда информацию (ст. 39). Тем самым директором кинотеатра было нарушено и конституционное право граждан РБ (в данном случае - читателей газеты) на свободу информации.

Кроме того, во время разговора директор пыталась унизить журналиста, находившегося при исполнении своих служебных обязанностей. Она размахивала перед лицом корреспондента свернутой в трубку газетой и обвиняла его в попытке обмана. Предоставленное ей для подтверждение личности журналистское удостоверение за документ не сошло. Как оказалось, для входа на проводимое в кинотеатре мероприятие, требовалась аккредитация. Причем, ни больше и ни меньше. Этим все и закончилось.

Правда, один из организаторов концерта, представитель "Маладой Грамады", сделал попытку робко вмешаться, но почувствовав на себе настроение директора, мило улыбнулся и сообщил журналисту, что ничем помочь не может.

Л.В.

супермаркет

ПРОДАЮ

■ ЦТ "Горизонт–723" на запчасти дешево.
Тел. 44–85–16

■спутн. антенну 100 у.е., ВП, ВМ–85–115 у.е., ТЦ 100 у.е., в/камеру Panasonic 470 у.е.
Тел. 44–69–86

■CD–проигрыватель "Technics SL–PG 470A", ВМ "Grundig–320S", усилитель "Радиотехника Ц–7111С", тюнер "Ласпи–003С".
Тел. 31–91–59

■газовый баллон, кровать полуторную б/у, велосипед дорожный.
Адрес: д.Грандичи, ул. Гагарина, д.115

■переплетный станок.
Тел. 33–52–26

■пускач МТЗ кап. ремонт, ЗИД 2 цилиндра, новый "Жучок" с приемником.
Адрес: г. Мосты, 231600, п/п 590017.

■недорого сантехнику для дачи
Тел. 5–04–38

■недорого холодильник "Снайге" б/у.
Тел. 6–89–00

■оленьи рога, закрепленные подвесной подставкой
Тел. 72-05-40

■дешево - мягкий уголок, два велосипеда в хорошем состоянии.
Тел. 74-05-81

■дешево сигнализацию для гаража, металлическую решетку для лоджии, резной туалетный столик.
Тел. 74-05-81

■велорезину, тросики переднего тормоза все к "Туристу", новое. Пятирядный баян "Тула–209" в отличном состоянии (3 года).
Тел. 31–50–38

■2–х местную тур. палатку, красную.
Тел. 31–07–94.

■з/ч к Опель–Асконе.
Тел. 31–40–67

■„Мерседес-124" (кузов), 250Д, 1987 г.в.
Тел. 44-08-86

Куплю

■ВП, ВМ, аудио–аппаратуру (в том числе усилитель); холодильник, спутн. комплект.
Тел. 44–69–86.

■антиквариат, монеты, награды, сабли, кортики, иконы, картины, часы, юбилейные рубли 1975–1991 г.г.
Адрес: ул. Ленина, 18 с 10.00 до 18.00. Тел. 72–53–76

НЕДВИЖИМОСТЬ

■ **Продаю срочно 3–х комнатную квартиру в г. Лида (немецкий городок) 41/67/8, 2 лоджии, 2 эт.,5 эт., 2 кладовки.**
Тел. в Лиде 2–53–76.

■Срочно продаю 2–х комн. кв. н/планировки в кирпичном доме с телефсном в д.Путришки (5 км от города), есть огород.
Тел. 2–86–10, 39–92–18

■ **Продаю 2–х комн. квартиру, жилая пл–дь 30 кв. м, кирпичный дом, 3–й этаж, центр г.Волковыска.**
Тел. в Волковыске 4–46–46.

■ **Продаю дом в Белице, кирпичный, сад, отопление, телефон, 15 соток, гараж или меняю на квартиру.**
Тел. в Лиде 8(0156) 2–48–16, 2–96–30.

УСЛУГИ

■ Профессиональная видеосъемка недорого. Лиц. 410 до 2003 г.
Тел. 44–69–86, 31–61–91

РАЗНОЕ

■ Сдам свадебный наряд.
Тел. 44–66–36

■Красивая молодая женщина ищет в/о работу.
Адрес: 230015, а/я 31

Продается гараж в районе м/к: свет, подвал, яма.
Тел. 72-13-68 или 72–72–99 после 21.00.

ТАКСОПАРК №1
тур БЮРО
ПРЕДЛАГАЕТ
- новинки сезона(Хорватия, Черногория)
- отдых на лучших курортах мира
- пассажирские перевозки микроавтобусами РАФ в РП и по РБ
- детские туры (Польша, Чехия, Венгрия, Крым, Греция)
- отдых в РБ (озеро Нарочь)
- бронирование и продажа авиа билетов „Белавия" и зарубежных авиакомпаний
- трансфер в аэропорт „Минск-2"

ЗА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ БРОНИРОВАНИЕ И ОПЛАТУ ТУРА - СКИДКИ
РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ ПО ОКОНЧАНИИ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА
ТЕЛ. 721-000
ГРОДНО, УЛ.ОЖЕШКО 25 КАБ. 20 (2 ЭТАЖ)
Лиц. мст №39 от 23.08.96 по

ООО "ЯЛКО" "YALCO"

Если у Вас появилось желание увидеть ПАРИЖ с высоты птичьего полета - поднимитесь на ЭЙФЕЛЕВУ БАШНЮ...
Если Вы хотите увидеть оригинал *статуи* СВОБОДЫ и вдохнуть запах СЕНЫ - прокатитесь на теплоходе...
Чтобы испытать *острые ощущенния* и с головой окунуться в МИР СКАЗКИ - посетите аттракционы ДИСНЕЙЛЕНДА и АКВАПАРКА...
Откройте для себя суровую ГЕРМАНИЮ с полным солнца и веселья ХЕЙДЕ-ПАРКОМ...

Туристическая фирма „ЯЛКО"
ПРИГЛАШАЕТ
взрослых и детей побывать в ПАРИЖЕ
Ждём Ваших звонков
по телефонам:**314-114;312-014**
Наш адрес: г.Гродно, ул. Горького, 72"б„
(здание ПК "Пергамент„)
Лицензия № 065 выдана 30.08.96 по 30.08.98 г. МСТ РБ

СП "Августа"

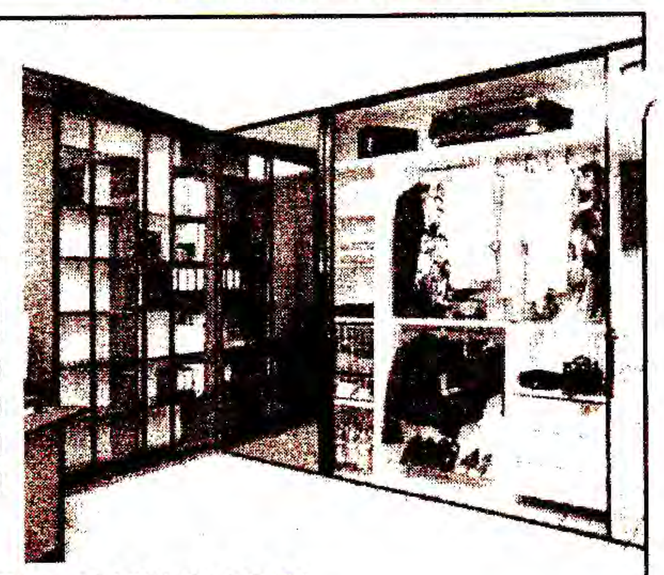
Продаём оптом и в розницу широкий выбор фурнитуры:
молнии, ленты, пуговицы, тесьма, кнопки, резинки
подплечники под заказ
ткани
парфюмерия
импортного и отечественного производства
Обтяжка пуговиц и установка кнопок
Тел. (8-0152) 33-86-51
Адрес:ул. Домбровского, 19
Время работы
с 9.00 до 19.00,
перерыв на обед
с 14.00 до15.00,
выходной - воскресенье

Гродненский завод автоагрегатов
продает
автомобили
„Москвич 2141"
1998 года выпуска
по цене
270 000 000 руб. РБ
т/ф (0152)332951
т.(0152) 330363

Вертикальные и горизонтальные
ЖАЛЮЗИ РОЛЛЕТЫ
тел. 473-460, 471-688, 397-785.

Дополнительный заработок для разумных людей.
Редакция газеты „Биржа информации" приглашает к сотрудничеству распространителей газеты. Три дня работы в неделю выгодно заменят вам пять!
Тел. 72-13-68.

KOMANDOR
ГАРДЕРОБЫ
НИШИ ШКАФЫ
с раздвижными зеркальными и ламинированными дверями



Образцы в магазине "+2"
г.Гродно, ул. Ожешко 28. Тел. (0152) 44-59-71.

ТУРБЮРО "АНВИ"
Лиц. №126 от 23.09.96 по 23.09.98
ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ТУРЫ: Египет, Марокко, Таиланд, Индия
ЕВРОВИЗЫ
ПОЕЗДКА за авто в Германию, Бельгию, Голландию
ВАУЧЕРЫ в РП, Чехию
СРОЧНЫЕ МНОГОКРАТНЫЕ ВИЗЫ в Литву
ПЕЧАТАЕМ АНКЕТЫ для загранпаспортов и граждан РБ
Anvi group
г.Гродно, Ст.Батория 8
(г-ца "Неман") комн. 322, 323
тел. 44-14-20, 72-15-59

ООО Акма

Дорогие друзья!
Туристическая фирма „Акма" предлагает вам отдохнуть в

Болгарии (доставка самолетом, автобусом, поездом, широкий выбор отелей), а также предлагает отдых в Турции, Испании, Греции, на Адриатическом побережье Югославии, о.Кипр, на озере Балатон.
Фирма **„Акма"** предлагает экскурсионные туры в Чехию, Францию, Англию (выезд автобусом из Гродно).
Фирма **„Акма"** предлагает отдых и лечение в Друскининкае.
Адрес фирмы „Акма": г.Гродно, ул.Кирова 32 каб.10.
Тел. 8-0152 44-83-33. Лиц. 091/1,2,3 с 10.09.96 по10.09.98

нпп "Дохран"
приглашает:
-на отдых в Болгарию, Литву, Крым, Одессу, турбазу „Лесное озеро" в Беларуси.
- организует: экскурсии для школьников, шоп-туры в РП (Лодзь, Белосток)
-открывает сверхсрочные визы в Литву
- продает ваучеры в Болгарию,Чехию, Польшу
- печатаем бланки на паспорта
Мы ждём вас по адресу:
пр-т Космонавтов 2 б
каб. №17
факс/тел. 72-01-70
Мы работаем круглосуточно!!!



Лиц. N290 от 7.02.92 г. по 26.09.98 г.



Турбюро СП "Интакс"
предлагает отдых:
Болгария (авиа и автобусом)
Греция (авиа и автобусом)
Турция, Хорватия, о. Кипр, Венгрия (оз.Балатон)
Израиль, Испания, Таиланд, Мальдивские о-ва
Отдых и лечение в Паланге, Трускавце, Нарочи
Экскурсионные туры: Париж, Лондон, Прага
Туры по Европе
Новинка сезона - 10 дней на испанском курорте Средиземного моря

Подарите себе сказочное лето!
722432 ул.Дзержинского 1
Мы работаем: с 9.00 до 18.00, сб. с 11.00 до 16.00, вс. - вых.
721704 ул.Урицкого 1

База „Хозторг" приглашает посетить свои магазины:
ул. Будённого, 54 (тел. 44-11-70)
ул. Суворова, 258 (тел. 2-65-23)
Индурское шоссе, 4 (тел. 6-97-03)
У нас Вы можете приобрести *товары для ремонта и благоустройства Вашего дома* за наличный и безналичный расчёт:
стройматериалы в ассортименте, мебель мягкую, столы письменные, стиральные порошки, эл. товары, краски эмалевые и масляные, ковровые изделия, посуду оцениованную и др.
тел.2-54-81
Позаботьтесь о благоустройстве Вашего дома !

Гродненская РЫБНАЯ БАЗА предлагает:



сельдь мороженую атлантическую крупную жирную.
Цены - значительно ниже рыночных
Тел.: 33-43-05,
33-91-31, 33-24-92.
Магазины базы г. Гродно:
- ул Пушкина, 39, т. 33-90-81.
- ул.Горького, 123, т. 33-43-05

КОНО плюс



ПЕЙДЖИНГ-СИСТЕМА „КОНО-ПЛЮС" - НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР ГАЗЕТЫ „БИРЖА ИНФОРМАЦИИ". ТЕЛ. 44-35-06

Купон бесплатного частного объявления следует заполнять отчетливо, печатными буквами, без исправлений и отправлять по адресу: 230023 Гродно, ул.Советская 1-14, "Биржа информации" 17

Я, ______________________________
проживающий по адресу ______________________________
тел.(_____)_______________ прошу разместить в газете "Биржа информации"
под рубрикой _______________ следующее объявление:

[бланк для текста объявления]

Я согласен с тем, что редакция имеет право отбора объявлений для публикаций и не печатает те из них, которые носят откровенно коммерческий характер, написаны неразборчиво или с исправлениями, поэтому в случае отказа претензий не имею.
Купон действителен в течение недели со дня выхода "БИ" Подпись ___________

Объявления в рубриках **„Услуги"**, **„Поздравления"**, **„Знакомства"** платные - 10000 руб. строка. Оплата производится непосредственно в редакции. При подаче объявлений на виды деятельности, требующие лицензирования, необходимо иметь при себе лицензию.

ПРОГРАММА СПУТНИКОВОГО ТВ НА МЕСЯЦ
в газете
Пятница
ИГРОТЕКА
и еще - возможность выиграть
1.000.000 рублей
и другие **призы**
тесты, викторины, кроссворды
Зарабатывайте, развлекаясь!
Спрашивайте в киосках г.Гродно!

ООО "Экспрестекс"
ЛЕЧЕНИЕ и ОТДЫХ
в санаториях Друскининкая, Паланги Трускавца.
ЭКСКУРСИИ в Литву
Визы в Литву
ул.Советская 4, к.16
тел. 44-23-98
Лиц.№379 от 10.01.97 до 10.01.99 выд МСит

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ ПО СТАНЦИИ ГРОДНО С 24 МАЯ 1998г

№ поезда	Сообщение	время отправл. с начал. станции	Время по Гродно приб.	отпр.	стоянка	Время прибыт. на кон. станцию	Дни курсирования
23	Вильнюс–Щецин–Берлин	11.07	15.19	15.46.	00.27	07.37	ежедн.
24	Берлин–Щецин–Вильнюс		15.05	16.00	00.55	18.35	"
58	Варшава–С.Петербург	00.50	10.26	11.06	00.40	08.40	"
57	С.Петербург–Варшава	12.24	07.03	07.43	00.40	14.42	"
[illegible]	Белосток–Москва	19.10	00.20	01.00	00.40	19.55	вт.,ср.,
[illegible]	Москва–Белосток	11.01	03.15	03.55	00.40	07.02	пн., вт.,
28	Варшава–Вильнюс	21.10	03.54	04.14	00.20	06.39	ежедн.
27	Вильнюс–Варшава	21.07	01.17	01.37	00.20	08.45	"
134	Варшава–Кузница–Гродно	9.00	16.10				"
133	Гродно–Кузница–Варшава			16.50		22.05	"
130	Гдыня–Гродно	21.03	08.17				"
129	Гродно–Гдыня			09.58		19.39	"
140	Белосток–Кузница–Гродно	22.05	02.10				"
139	Гродно–Кузница–Белосток			03.00		05.04	"
78	Гродно–Москва"Неман"			15.50		10.55	"
77	Москва–Гродно"Неман"	16.44	09.07				"
668	Гродно–Могилев			00.10		14.29	"
667	Могилев–Гродно	16.12	05.57				"
650	Гродно–Гомель (ч/р Лунинец, Калинковичи, Лунинец)			19.20		10.28	"
649	Гомель–Гродно (то же)	14.30	05.17				"
282	Гродно–Унеча			16.24		11.53	по нечетн.
281	Унеча–Гродно	12.54	06.51				по четн.
684	Гродно–Витебск			16.24		04.55	"
683	Витебск–Гродно	18.00	06.51				по нечетн.
248	Гродно–Днепропетровск			20.05		07.30	по числ.
247	Днепропетровск–Гродно	23.00	08.01				"

ВАГОНЫ БЕСПЕРЕСАДОЧНОГО СООБЩЕНИЯ

№ поезда	Сообщение	время отправл. с начал. станции	приб.	отпр.	стоянка	Время прибыт. на кон. станцию	Дни курсирования
78/100	Гродно–Симферополь			15.50		07.10	по четн.
100/77	Симферополь–Гродно	10.48	09.07			13.19	"
650/38	Гродно–Адлер	19.20					по нечетн. с 21.06 по 29.08
37/667	Адлер–Гродно	16.35	05.57				по четн. с 21.06. по 29.08

ПРИГОРОДНЫЕ СООБЩЕНИЯ

№ поезда	Сообщение	время отправл. с начал. станции	приб.	отпр.	стоянка	Время прибыт. на кон. станцию	Дни курсирования
218							
222	Гродно–Марцинконис			03.20		04.58	ежедн.
7	Гродно–Марцинконис			08.18		10.09	"
.1	Марцинконис–Гродно	05.32	07.22				"
220	Марцинконис–Гродно	10.24	12.15				"
226	Гродно–Друскининкай			06.52		08.26	суб.,вс.
219	Гродно–Друскининкай			17.50		19.23	"
225	Друскининкай–Гродно	09.22	10.57				"
224	Друскининкай–Гродно	20.23	21.56				"
223	Гродно–Марцинконис			15.03		16.55	ежедн.
228	Марцинконис–Гродно	17.40	19.34				"
227	Гродно–Марцинконис			20.10		21.56	"
6286	Марцинконис–Гродно	22.11	23.55				"
6287	Гродно–Поречье			12.31		13.25	"
6264	Поречье–Гродно	13.45	14.39				"
[illegible]66/6238	Гродно–Лида			12.45		15.59	"
6268	Гродно–Лида–Барановичи			16.36		23.20	"
6261	Гродно–Лида			21.30		00.47	"
6265	Лида–Гродно	03.27	06.40				"
6267	Лида–Гродно	12.03	15.30				"
6254	Лида–Гродно	20.12	23.27				"
6256	Гродно–Волковыск			09.15		11.42	"
6034/6035	Волковыск–Гродно	15.13	17.42				"
6031/6030	Гродно–Волковыск–Барановичи			02.26		07.40	"
6036/6037	Барановичи–Волковыск–Гродно	08.10	14.14				"
6033/6032	Гродно–Волковыск–Барановичи			14.30		20.33	"
6801	Барановичи–Волковыск–Гродно	20.34	02.09				"
6803	Гродно–Брузги			07.00		07.50	"
[illegible]805	Гродно–Брузги			11.55		12.45	"
[illegible]02	Гродно–Брузги			18.50		19.40	"
6804	Брузги–Гродно	08.18	09.08				"
6806	Брузги–Гродно	13.05	13.56				"
6039	Брузги–Гродно	20.05	20.55				
6038	Барановичи–Гродно	22.33	04.22				пятн.
6605	Гродно–Барановичи			22.25		04.10	вск.
6608	Барановичи–Гродно	13.58	17.59				пятн.суб.воск.
6262/6234	Гродно–Барановичи			18.15		22.15	пятн.суб. вск.
6234/6263	Гродно–Лида–Барановичи			03.52		11.10	ежедн.
	Барановичи–Лида–Гродно	05.20	12.04				"



БОЛЬШОЙ АВТОРЫНОК

Цены гродненского авторынка

в долл. США 13.06.98



(р) - растаможены, **(н)** - нерастаможены

ВАЗ: (все растаможены): 2101 1978г. - 1000, 21013 1984г. - 1600, 21013 1983г. - 1500, 21023 1985г. - 2300, 2103 1979г. - 1600, 2103 1973г. - 1250, 2103 1974г. - 1250, 2105 1993г. - 3400, 21058 1988г. - 2400, 21053 1983г. - 1700, 21051 1983г. - 1500, 21053 1996г. - 4400, 21063 1991г. - 3200, 21063 1988г. - 2400, 2106 1992г. - 2450, 2106 1982г. - 1600, 2107 1983г. - 2000, ***2107 1984г. - 2300 (тел. 33-71-45)***, 2108 1987г. - 2800, 2108 1991г. - 3450, 2108 1992г. - 4500, 21099 1992г. - 4800; **(н)** ***21217 1996г. - 4200 ("Нива", тел. в Вильнюсе 69-70-48).***

ФОЛЬКСВАГЕН: (р) Гольф 1982г. - 1500, Гольф 1984г. - 3700, Гольф 1986г. - 3200, Гольф 1985г. - 2700, Гольф 1988г. - 3300, Гольф 1988г. - 3800, Голь(диз.) 1989г. - 2900, Джетта 1985г. - 3800, Джетта (диз.) 1985г. 3500, Джетта(диз.) 1987г. - 4400, Джетта 1990г. — 5400, Пассат(диз.) 1984г. — 2800, Пассат 1985г. — 2650, Пассат 1987г. — 3650, Пассат (диз.) 1987г. — 4200, ***Пассат 1987г. — 3400(тел. раб. 47–28–88),*** Пассат 1989г. — 6800, Пассат 1989г. — 7500, Пассат 1993г. — 9800, ***Транспортер 1985г. — 3150(тел. 444–511),*** Транспортер 1983г. — 2700; **(н)** Гольф 1985г. — 2450, Гольф (диз.) 1987г. — 2900, Джетта 1985г. — 2100, Джетта 1985г. — 2400, Джетта 1985г. — 2150, Джетта (диз.) 1987г. — 2900, Джетта 1987г. — 2800, Джетта 1986г. — 2350, Пассат (диз.) 1985г. — 2150, Пассат 1986г. — 2150, Пассат 1986г. — 1950, Пассат(диз.) 1986г. — 2300, Пассат 1987г. — 2300, Пассат (диз.) 1987г. — 2750, Транспортер(диз.) 1989г. — 3600, Транспортер 1984г. — 10300

.**АУДИ: (р)** 100 1980г. — 1500, 100 1984г. — 3300, 100 1984г. — 4000, 100 1983г. — 3000, 100 1984г. — 3400, 100 1985г. — 4200, 100 1987г. — 4900, 100 1988г. — 5300, 100 1989г.– 5200, 100 1990г. — 7000, 200 1985г. — 4600, 80 (диз.) 1982г. — 2100, 80 1984г. — 3100, 80 1985г. — 3450, 80 1985г. — 3600, 80 1986г. — 3650, 80 1986 г. — 3750, 80 1986 г. — 4000, 80 1980 г.– 2300, 80 1988 г. — 5800, 80 1988 г. — 6100; **(н)** 100 1983 г. — 2050, 100 1984 г. — 2000, 100 1986 г. — 2650, 100 1986 г. — 2950, 100 1988 г. —4000, 100 1990 г. — 4600, 80 1982 г. — 1600 (тел. 8–1037050–56–098), 80 1983 г. — 1500, 80 1983 г. — 1850, 80 1983 г. — 1750, 80 1985 г. — 2100, 80 1986 г. — 2600.

ОПЕЛЬ: (р) Аскона 1984 г. — 1900, Аскона 1986 г. — 2200, Аскона 1987 г. — 2900, Аскона 1987 г. — 3300, Вектра 1989 г. — 5800, Кадет 1983 г. — 1700, Кадет 1985 г. — 3100, Кадет 1986 г. — 2800, Кадет (диз.) 1986 г. — 3500, Омега 1987 г. — 4900, Рекорд 1985 г. — 3000; **(н)** Аскона 1986 г. — 1900, Аскона 1986 г. — 1950, Аскона 1987 г. — 2200, Аскона 1987 г. — 2250, Вектра 1989 г. — 3800, Вектра 1993 г. — 5650, Кадет (диз.) 1986 г. — 1850, Кадет 1988 г. — 1700, Кадет 1988 г. — 1900, Кадет (диз.) 1988 г. — 2600, Кадет 1989 г. — 2550, Омега 1990 г. — 4300.

ФОРД: (р) Орион (диз.) 1985 г. - 2900, Орион (диз.) 1987 г. - 3700, Орион 1991 г. - 5750, Сиерра (диз.) 1983 г. - 2600, Сиера 1985 г. - 2900, Эскорт 1981 г. - 1900, Эскорт 1984 г. - 1950, Транзит 1992 г. - 11000; **(н)** Орион (диз.) 1990 г. - 3300, Сиерра (диз.) 1986 г. - 2100, Сиерра 1983 г. - 1300, Сиерра 1986 г. - 1900, Сиерра 1986 г. - 2150, Сиера 1987 г. - 3000, Сиерра 1987 г. - 2450, Сиерра 1988 г. - 2550, Сиерра 1988 г. - 2400, Сиерра 1989 г. - 3350, Скорпио 1987 г. - 3000, Скорпио 1986 г. - 2550, Скорпио 1990 г. - 3850, Скорпио 1990 г. - 4950, Скорпио 1991 г. - 4800.

БМВ: (р) 316 1986 г. — 3650. 320 1981 г. — 2100, 518 1987 г. — 4100.

МЕРСЕДЕС: (р)190 1987 г. — 6800, 200Д 1987 г. — 7800, 240Д 1981 г. — 3650; **(н)** 200Д 1983 г. — 2600, 190Е 1987 г. — 4500, 240Д 1982 г. — 2300, 240Д 1984 г. — 2700, 190 1986 г. — 4300, 300Д 1983 г. — 3050.

МАЗДА: (р) 626 1985 г. — 2700, 626 1986 г. — 3050; **(н)** 626 1985 г. — 3400, 626 1987 г. — 2650, 626 (диз.) 1991 г. — 4750, 626 1994 г. — 7800.

ПЕЖО: (р) 405 1992 г. — 4000.

РЕНО: (р) 9 1984 г. — 1900, 11 (диз.) 1987 г. — 3000.

НИССАН: (р) Санни 1988 г. — 2400, 1986 г. — 3200.

ВОЛЬВО (р) 340 1987 г. — 3400 (тел. 72–85–74); **(н)** 740 1988 г. — 3700.

ФИАТ: (н) Крома (диз.) 1987 г. — 2100.

МИТСУБИСИ (р)Галант 1990 г. — 3900, ***Паджерро 1984 г. — 5400 (тел. 5–09–80)***; **(н)** диз. 1989 г. — 3450.

ХОНДА (р) 1986 г. — 1700; **(н)** Цивик 1985 г. — 1650.

ТОЙОТА (н)***1984г. - 2500(тел. 8-298-07-602).***

ДЖИП ЧЕРОКИ: (р) ***1989 г. — 8000 (тел. 44–11–24).***

Таблица является собственностью „БИ“

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Сколько стоит выпускник?...

Еще совсем недавно прозвенел в школах последний звонок. Выпускники получили напутственное слово от директора и учителей - в путь дорогу дальнюю, дальнюю... Плакали учителя, прощаясь с учениками, плакали выпускники. Впрочем, так бывает всегда. Закончились беззаботные школьные годы - как жаль. Плакали родители - их дети стали взрослыми и умными. Вот только настоящие испытания жизнью только-только начинаются.



- А мне одеться надо!..

Школьные выпускные экзамены продлятся еще недельку, а 26 - знаменательный выпускной бал. А как к нему готовились! Поскольку я сама оказалась на сей раз в этой ситуации, то предлагаю вам поразмыслить над тем чего это стоит. Итак, для выпускницы платье обойдется в сумму от 70 долларов и выше, туфли можно подобрать от 40 до 60 долларов. Колготки (без них никак нельзя) - сто тысяч белорусских рублей. Прическа стоит тоже недешево - от ста до двухсот тысяч. И прибавьте сюда еще косметику на полмиллиона.

У мальчиков расходы немножко иные: костюм в пределах 80 долларов, туфли - от 30 до 60. Носки тысяч за пятьдесят, ну и прическа - до двухсот тысяч.

Это, как вы сами понимаете, только на выпускной, т.е. на один вечер. Однако были еще траты и на экзамены. Каждый букетик обходится, как минимум, в 80 тысяч. Ведь никто же не хочет выглядеть хуже своих предшественников. Мало ли, что времена теперь другие и цены тоже.

А что будет, когда начнут отмечать окончание школы - сумма непредсказуемая. После всего этого некоторые еще захотят поступать в ВУЗ. Пусть готовятся: литература для абитуриентов обойдется примерно до шестисот тысяч рублей. Посещение курсов по подготовке в вуз еще около миллиона. А если кому и репетитора отдельного подавай - тут уж вообще по-разному: от двух до восьми долларов в час.

Итогов подводить не будем, все-равно для каждого они окажутся разными. Но тем не менее, мысль напрашивается одна, уважаемые господа: дети - это далеко не роскошь...

Ольга ХОН

Чемпионат мира: без сенсаций, без разгромов

Группа "В"

Италия–Чили — 2:2

Остается недоумевать, почему Чезаре Мальдини так долго раздумывал надличностью Роберто Баджо. '31–летний буддист в одиночку "вытащил" "скуадру адзурру". Его изысканный голевой пас Кристиану Вьери надолго останется в памяти футбольных эстетов. А когда над итальянцами нависла реальная угроза поражения, Роберто "организовал" и сам же реализовал пенальти. С форвардами у апеннинцев проблемы: Вьери достаточно прямолинеен, Энрико Кьеза (спешно вызванный вместо седовласого Раванелли, которого сразила пневмония) и Филиппо Индзаги пока не раскрылись, ну, а блистательный Алессандро Дель Пьеро травмирован. Так что Мальдини может пожалеть о том, что пренебрег услугами легионеров Марко Симоне и Джанфанко Дзола. У чилийцев всю погоду определяет ударный тандем "Са–Са". Марсело Салас двумя голами выдвинул свою кандидатуру в лучшие бомбардиры, хорош был и король воздушных дуэлей Иван Саморано. Латиноамериканцы запомнились сразу и как отъявленные симулянты.

Камерун–Австрия — 1:1

От "неукротимых львов" ждали большего, хотя Камерун — самая молодая команда первенства. Поведя в счете, африканцы стали играть "на удержание", за что и поплатились. Австрийцы, которых год назад мы лицезрели в Минске, выступили в свою силу. Ничью на "падающем флажке" им принес неувядаемый голеадор Антон Польстер.

Группа "С"

Саудовская Аравия-Дания - 0:1

Неоспоримое преимущество датчан вылилось в итоге в гол, который головой провел защитник Марк Рипер. Голкипер Петар Шмейхель первым на чемпионате сумел остаться "Сухим". Ну, а звезда Микаэля Лаудрупа, которая ярко сияла в 80–х, не закатилась и на исходе тысячелетия.

Франция–ЮАР — 3:0

Несмотря на крупный счет, наибольшее впечатление у французов оставила прежде всего оборона. Крайние беки Тюрам и Лизаразю, центральные Десайи и Блан не предоставили "Бофана–Бофана" и полушанса. Первый гол красивым ударом головы забил "мушкетер" Кристоф Дюгарри (кстати, вышедший "со скамейки"). А затем дважды "отличился" его одноклубник из "Марселя" Пьер Исса, подправляя мяч в собственные ворота.

Группа "Д"

Парагвай–Болгария — 0:0

Неистовый Христо Стоичков продолжает оставаться лучшим в рядах болгарской дружины. В отчетной игре ему не везло (один раз мяч после удара Христо попал в стойку). Неплохо смотрелся Илиан Илиев, хотя заменить в полной степени Иордана Лечкова ему непросто. Подтвердил свою репутацию однообразного нападающего Любослав Пенев (манерой и габаритами он схож с итальянцем Вьери). Классно сыграли оба вратаря — Здравко Здравков и парагваец Хосе–Луис Чилаверт. А в целом славяне могут сожалеть об упущенной победе.

Испания–Нигерия — 2:3

Моментами нигерийцы напоминали бразильцев образца 1982–го года. К перелому привела нелепейшая ошибка искушенного Андони Субисарреты (абсурдных и обидных голов на турнире предостаточно). Но примечательно другое — выйдя вперед "орлы" не стали жаться к своей штрафной, а продолжали "гнуть" атакующую линию. При том, Велибор Милутинович производил замены в соответствии с амплуа футболистов. Отметим также великолепный голевой удар "аяксовца" Санди Олисе.

Группа "Е"

Голландия–Бельгия — 0:0

Рандеву извечных соседей–соперников (120 встреч между собой!) было отмечено подавляющим перевесом мастеров из страны тюльпанов. Однако материализовать его голландцам так и не удалось. Деннис Берхкамп не успел восстановиться после травмы, а роль завершателя остальным не удается. С таким набором исполнителей "оранжевые" могли бы рассчитывать на многое, но лично я не верю в тренерский талант Гуса Хиддинка. У бельгийцев надежно отыграл голкипер Филипп Де Вильде, еще дважды мяч из "рамки" выносил резервист Эрик Дефляндр. В атаке же "красные дьяволы" выглядели бледно.

Южная Корея–Мексика — 1:3

Еще одна "волевая" победа. Наследники древних ацтеков проявили характер и воспользовались удалением (совершенно справедливым) корейца — автора первого гола. Удачно дуплетом выстрелил мексиканец Луис Эрнандес. Ну, а представители страны "утренней свежести" еще потреплют нервы европейцам в этой группе.

Группа "F"

"Политическая" группа, в которой фаворитами считаются немцы и югославы. Первые матчи подтвердили предполагаемый расклад.

Югославия–Иран — 1:0

Юги, которые громили всех в отборочном турнире, на сей раз добыли викторию с громадным трудом. Успех им принес точный выстрел Синиши Михайловича, который давно в сборной и генуэзской "Сампдории" специализируется на исполнении штрафных ударов.

Германия–США — 2:0

В стартовом составе германцев не оказалось ни одного человека из клубов- лидеров последнего сезона бундеслиги. Зато весьма приметны на поле были "делегаты" от дортмундской "Боруссии". Один из них — Андреас Меллер и открыл счет, использовав верховую передачу Юргена Клинсманна — гол в чисто британском стиле. Довершил дело стареющий шваб Клинсманн, после чего "манншафт" сбавила обороты.

Группа "G"

Румыния–Колумбия — 1:0

Колумбийцам не удалось реваншироваться за поражение четырехлетней давности. Даже Фаустино Асприлья ничего не смог поделать с массированной обороной генерала Ангела Иорданеску. В первом тайме румыны действовали острее, что в конце концов воплотилось в гол Адриана Илие. Форвард по кличке "Кобра" исполнил на редкость изящный жалящий "укус". Как всегда уверенно дирижировал румынским "оркестром" Георге Хаджи.

Англия–Тунис — 2:0

В действиях представителей туманного Альбиона просматривалась основательная солидность. Первый гол записал на свой баланс признанный снайпер Алан Ширер — "мистер Чистота", естественно, "воспользовался" головой. Во втором тайме эффектный обводящий удар удался Полу Скоулзу. Похоже, англичане будут прибавлять на этом турнире. Ну, а Тунис вряд ли способен в своей группе нарушить субординацию.

Группа "Н"

Аргентина–Япония — 1:0

Несмотря на "результативные" прогнозы, аргентинцы довольствовались минимальным. Им удалось погасить "восходящее солнце", но определенное пижонство могло стоить южноамериканцам потери очков. Очередной, уже 42–й (и не последний) гол за сборную забил Габриэль Батистута. В порядке и плеймейкер Ариэль Ортега.

Ямайка–Хорватия — 1:3

Хорваты подтвердили свое превосходство в классе. Показалось, что подопечные Мирослава Блажевича играли даже с запасом. Потенциал команды довольно высок. А в исходе соперничества в группе "Н" вряд ли стоит ждать сенсаций.

Всего в первом круге забито 37 голов. Наиболее результативно играют пока представители испанского чемпионата — восемь мячей (и это при том, что пока ни разу не отметились сборники "Барселоны"), итальянского и английского — по четыре. Чисто теоретически 1/8 финала могут составить только европейские сборные. Конечно, этого не случится. Рискнем предположить, что борьбу на втором этапе продолжат 11 дружин из Старого Света.

Владимир ХИЛЬМАНОВИЧ



С мячом Виктор Икпеба (Нигерия)

ГОРОСКОП

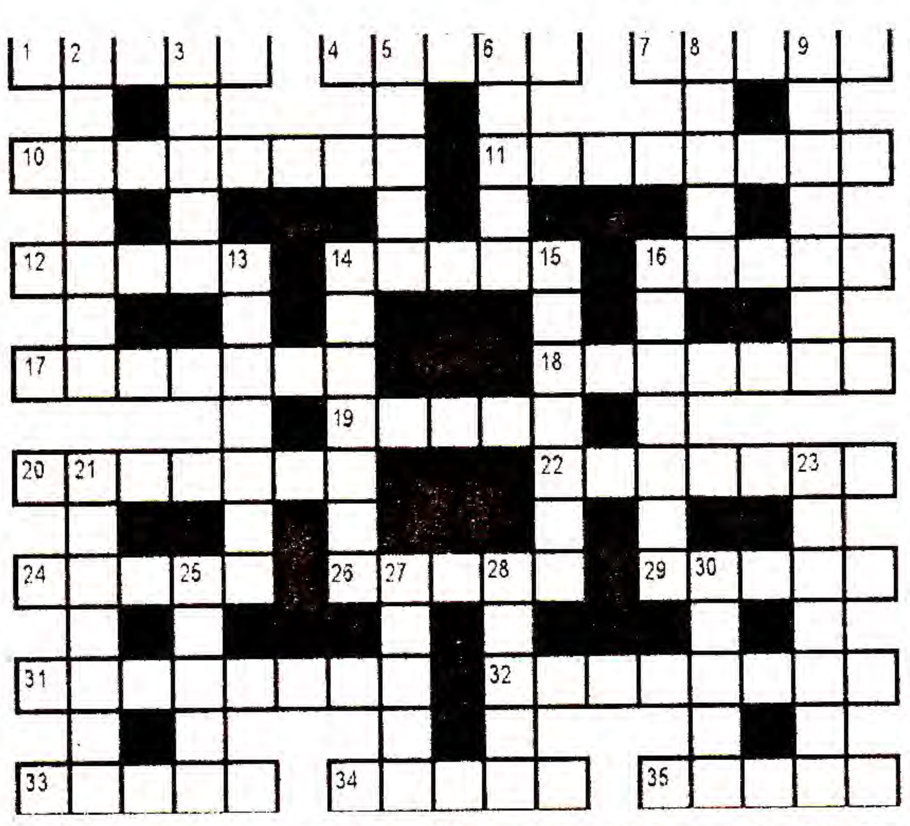
с 19 по 25 июня

Лето зовет в дорогу...

	дом	работа	чувства	
21.03-20.04	подарок	хорошие дни	перемены	20-го проявите сдержанность и терпение, 22-го неожиданный поворот в чувственной сфере и поступление перспективных предложений, 25 контакты с деловыми людьми принесут пользу.
21.04-20.05	новость	хорошие дни	трудности	Благоприятные дни во всех отношениях - 19-21 июня. Избегать контактов с людьми, которые имеют на вас влияние, следует 23-го, а 24-го возможны денежные поступления.
21.05-21.06	ничего особенного	дорога	счастье	В конце периода - удачная деловая поездка. 21-го - творческий подъем, 22-24-го благоприятны контакты с руковоством; эмоции устойчивы.
22.06-22.07	дорога	хорошие дни	перемены	20-го отправляйтесь в дорогу. Много контактов, встреч и подарков судьбы. Вы очаровательны и способны к решению любых эмоциональных проблем
23.07-23.08	хорошие дни	дорога	подарок	Откажитесь от спиртного 20-го и не допускайте конфликтов. В остальном - ситуация превзойдет самые лучшие ожидания.
24.08-23.09	деньги	ничего особенного	хорошие дни	Вы нуждаетесь в отдыхе, и постарайтесь 23, 25-26-е провести на природе, пообщаться с домашними. Тем более некое отрадное событие 23-го июня настроит на романтический лад.
24.09-23.10	дорога	огорчение	ничего особенного	Конфликтная ситуация, начало которой вы положите 20-го, может вылиться в крупный скандал 24-го. Вплоть до того, что придется скрываться от созданных вами же проблем.
24.10-22.11	новость	трудности	неожиданность	Непростой период. Колебания настроения - от эйфории до агрессии. Ничего не предпринимайте 20-го, а вот 24-го полностью доверьтесь интуиции - не подведет!
23.11-21.12	деньги	дорога	успех	Если и будут трудные моменты в этот период - поддержка друзей окажется неоценимой. Не начинайте дел 23-го. Отрадные события возможны после 24-го
22.12-20.01	ничего особенного	трудности	огорчение	После крупных трат вы рискуете впасть в режим жесткой экономии, чем разрушите некоторые семейные планы. Благоприятный день - 2[illegible]-е, 24-го возможен крупный конфликт личного характера.
21.01-18.02	трудности	неожиданность	дорога	Несдержанность 20-го „аукнется" 24-го при общении с руковод-ством. Возможно любовное приключение 23, вплоть до полной перемены в
19.02-20.03	дорога	деньги	перемены	Неожиданное предложение поездки будет соблазнительным - не отказывайтесь. Дорога принесет деньги, новые впечатления и позволит отдохнуть от навязчивого интимного партнера.

— ничего особенного; ! неожиданность; перемены; новость; хорошие дни; трудности; дорога; огорчение; успех; подарок; болезнь; $ деньги; счастье

кроссворд



По горизонтали: 1. Тропический сладкий плод. 4. Минерал, поделочный камень, разновидность агата. 7. Трава, отросшая после скашивания. 10. Микроскопический одноклеточный организм. 11. Сорт винограда. 12. Звезда первой звездной величины в созвездии Лебедя. 14. Жидкое котельное топливо. 16. Остров в Филиппинском архипелаге. 17. Перечень предметов в определенном порядке. 18. Украинский музыкальный инструмент. 19. Сомнительная сделка. 20. Государство в Юго — Восточной Азии. 22. Советский конструктор и ученый в космонавтике и ракетостроении. 24. Река, левый приток Днепра. 26. Мелодия для пения. 29. Подавленное настроение. 31. Город в ЮАР. 32. Распространение идей с помощью СМИ. 33. Марка легковых автомобилей, выпускаемых Чехословакией. 34. Прозрачная гигроскопическая ткань. 35. Резкое кратковременное усиление ветра.

По вертикали: 2. Отлучение от церкви. 3. Выход исполнителей в балете. 5. Озеро в Танзании. 6. Река в Конго. 8. Река в Бразилии. 9. Немецкий автомат — пистолет. 13. Жанр народной поэзии. 14. Город и порт Охотского моря. 15. Советский актер. 16. Порода свиней для беконной продукции. 21. Часть света. 23. Наименьшее из натуральных чисел. 25. Комплект предметов. 27. В греческой мифологии богиня войны и победы. 28. Должность и чин в казачьих войсках. 30. Немецкий физик конца 19 века, который вывел закон излучения, названный его именем.

Составил В. Лукша.

Еженедельник БИРЖА ИНФОРМАЦИИ

Адрес редакции: **230025 г.Гродно, ул.Советская 1/14 тел. 0152/72-13-68**
E-mail:root@piathnica.belpak.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Редакция может публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения авторов. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Учредители - М.Карневич. Е.Равбецкая. Ю.Урбанович. Рег. свидетельство №1076 от 18.12.97г. Объем 12 листов А3. Тираж 5000 экз.

Газета набрана и сверстана в редакции „Биржа информации", отпечатана с диапозитивов в Гродненской областной укрупненной типографии (г.Гродно, ул.Полиграфистов. 4).

Подписана в печать 17.06.98 в 12.00 Заказ N 2651

Расценки на рекламную площадь:
базовая цена - 20000 руб./см кв.
в программе ТВ - 30000 руб./кв.см
рекламная строка - 10000 руб.
Значительные скидки и бесплатные оригинал-макеты для рекламодателей.
Размещение рекламы в центральной и областной прессе по расценкам редакций.

Редактор - **Елена РАВБЕЦКАЯ**